

vitra.

Colour & Material Library 2019



Colour & Material Library

vitra.

La Vitra Colour & Material Library comprende una varietà di tessuti e pellami ma presenta anche materiali solidi, tra cui i colori e le texture per plastica, metalli, legno e altri materiali. Insieme, tutti questi materiali formano un sistema dalle infinite combinazioni possibili ma una coerenza e un collegamento che facilita ad architetti, interior designer o clienti privati la definizione di un collage di arredi vivace di forte identità.

'La Vitra Colour & Material Library incoraggia la libertà creativa e alimenta l'immaginazione, non rendendo tutto possibile ma offrendo un prospetto chiaro delle varie opzioni.'
Hella Jongerius.



Hella Jongerius

La designer olandese Hella Jongerius vive e lavora a Berlino. Ha fondato lo studio «Jongeriuslab» nel 1993. Per Vitra, la designer olandese ha progettato pezzi caratteristici come il Polder Sofa e la East River Chair. La Jongerius ha sistematicamente indagato l'importanza dei colori e delle superfici nel design contemporaneo attraverso le sue opere in tessuto e in ceramica così come i suoi mobili. È stata per parecchi anni direttore artistico per i

colori e i materiali presso Vitra ed ha realizzato la Vitra Colour & Material Library – un sistema che consente la combinazione versatile di materiali e colori differenti all'interno della vastissima collezione di prodotti Vitra.



© Studio Likeness

Mondi di colori

Lo scopo di questa collaborazione è la creazione di un regno unico di colori e materiali Vitra che valorizzino i design contemporanei e diano nuova luce ai classici della collezione. Il concept cromatico studiato appositamente per Vitra organizza tutti i colori in quattro mondi variopinti contrastanti.

Verdi, rossi, chiari e scuri si intonano sia alla casa che all'ufficio. Il sistema abbraccia l'intero spettro cromatico, mentre i diversi mondi di colori sono suddivisi secondo il proprio fine specifico. La Vitra Colour and Material Library non è un kit di consigli: va utilizzata come strumento, sia all'interno del processo di progettazione e produzione, sia al di fuori degli spazi aziendali.

VERDI

Dopo aver vissuto immersi nel verde per migliaia di anni, facendo una cernita di prede e piante commestibili, i recettori dei colori presenti nei nostri occhi sono diventati più sensibili ai toni del verde. Un processo evolutivo biologico ci consente ora di distinguere molte sfumature.



SCURI

I colori scuri sono più distanti e calmi, giacché assorbono la luce e riducono i volumi. Assorbono la luce e trattengono il calore. Sono i colori dell'ombra: più scuro è un colore, più lontano sembra l'oggetto dall'osservatore.



CHIARI

I colori chiari accentuano, riflettono e proiettano gli altri colori. Simbolo occidentale di purezza, ci ricordano un foglio di carta intonso e la neve immacolata.



ROSSI

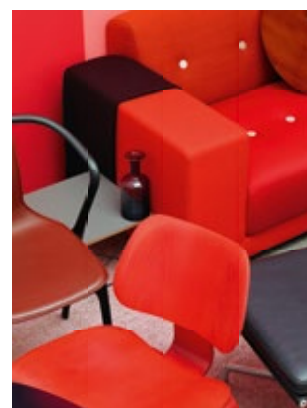
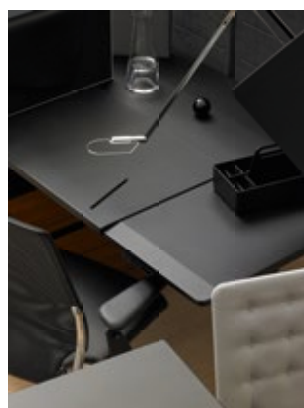
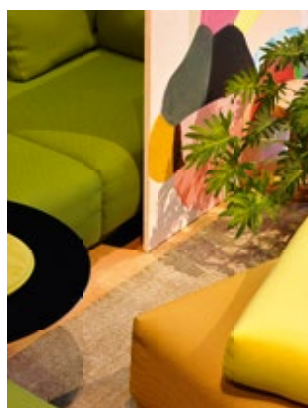
I colori "ponte" della Vitra Colour and Material Library offrono un collegamento tra vari oggetti e materiali contrastanti. Ognuno di questi colori appare in diversi materiali e tessuti, determinando una tavolozza corrispondente: una gamma di tinte basate su un unico tono che varia leggermen-



Tavolozze di colori che fanno da ponte

I colori "ponte" della Vitra Colour and Material Library offrono un collegamento tra vari oggetti e materiali contrastanti. Ognuno di questi colori appare in diversi materiali e tessuti, determinando una tavolozza corrispondente: una gamma di tinte basate su un unico tono che varia leggermente d'aspetto, a seconda delle caratteristiche del materiale. Ogni colore nuovo è ideato per accentuare le qualità della superficie e la struttura del rispettivo materiale. Il carattere lucido, traslucido o ruvido di una superficie e il modo in cui essa reagisce ai riflessi e ai giochi di luci e ombre determinano la tinta all'interno di una tavolozza

di colori che fanno appunto da ponte. Il tono rosso mattone sembra più scuro sulla plastica opaca rispetto al tessuto Aura perché le caratteristiche e la costruzione dei filati utilizzati per la produzione di questo tessuto genera un effetto satinato. Anche la finitura senape della Eames Plastic Chair è estratta dalla stessa tavolozza utilizzata per il tessuto Hopsak, la Panton Chair o la Tip Ton Chair. Il cliente può scegliere tra una serie di materiali e opzioni cromatiche all'interno della tavolozza di colori ponte per stabilire un nesso tra diversi elementi di arredo per contesti tono-su-tono.



cognac



avocado



senape



basic dark



grigio ghiaccio



mattone



rosso papavero



blu



caffè



warm grey



cioccolato



crema



grigio chiaro



rosso classico

Bicromia

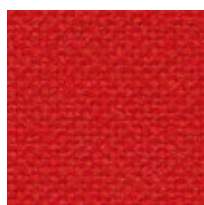
Proprio come un quadro impressionista, una tessitura bicroma dimostra come la percezione dei colori sia un'attività dinamica. La partecipazione è necessaria perché si attivi il processo di percezione del colore che emerge dalle ricche pennellate o dalle spesse trame dei tessuti. Il mondo della produzione industriale tende a escludere tale attività, così come esclude l'instabilità. Eppure è proprio l'instabilità a dar vita ai colori che fissiamo.

L'idea della bicromia instaura un dialogo cromatico tra trama e ordito. Tipicamente, l'ordito ha un colore più scuro del filato della trama, il che conferisce profondità ottica alla tessitura. L'intreccio di due colori diversi unisce il regno degli spazi lavorativi con il calore e l'intimità domestici. Un colore costituito da strati rimane affascinante: va guardato due volte. Quella superficie è rossa? Oppure è grigia? Al mattino ha un aspetto diverso dalla sera, così come d'estate e d'inverno.

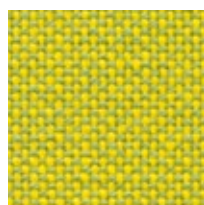
Hopsak



88
cognac/avorio



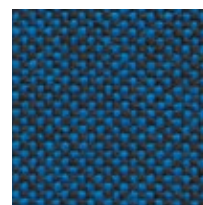
63
rosso/rosso papavero



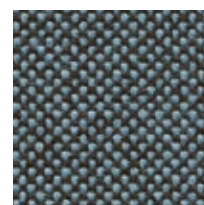
71
giallo/verde tiglio



86
menta/foresta



84
blu/marrone palude



82
blu ghiaccio/marrone palude



Biblioteca cromatica

Nella Vitra Colour & Material Library ogni designer ha sviluppato la propria tavolozza sulla base della propria estetica e relativo approccio al design e all'arredamento. La biblioteca cromatica che ne risulta garantisce il facile abbinamento di quasi tutti i colori, le superfici e i tessuti oppure offre abbinamenti cromatici anche tra le diverse design library. Inoltre, i cosiddetti colori firmati rendono le tavolozze uniche per ogni designer. I colori

firmati sono tonalità che possono essere utilizzate da un unico designer. Talvolta, si limitano addirittura a un unico prodotto. Solitamente, saranno gli stessi designer a suggerire un colore firmato, perché amano un dato tono o hanno in mente un ruolo particolare per il colore in questione. Nel reintrodurre design classici, si deciderà in stretta collaborazione con Hella Jongerius e la rispettiva famiglia o gli eredi del designer.



Konstantin Grcic Antonio Citterio Jay Osgerby Alberto Meda Jasper Morrison Erwan Bouroullec & Ronan Bouroullec Edward Barber Hella Jongerius



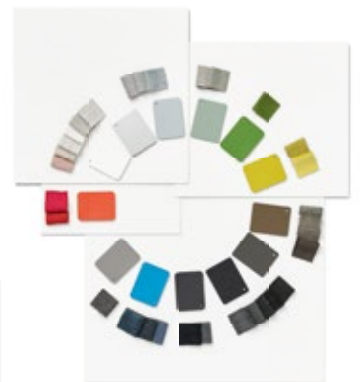
Erwan & Ronan Bouroullec



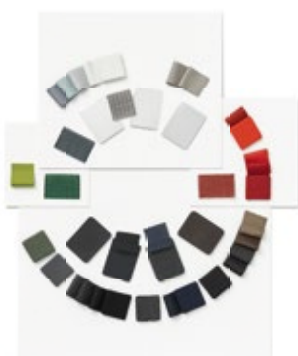
Hella Jongerius



Jasper Morrison



Jay Osgerby & Edward Barber



Alberto Meda



Charles Eames



Jean Prouvé



Konstantin Grcic

Tessuti

8	Aura	22	Maize	34	Skin
9	Checker	23	Mello	35	Tonus
10	Corsaro	24	Micropore	36	Tress
11	Cosy 2	25	Netline	37	TrioKnit
12	Credo	26	Rete Aluminium Chair	38	Twill
13	Diamond Mesh	26	Rete Meda Chair	39	Vinile Marshmallow
14	Dumet	27	Nova	40	Volo
15	FleeceNet	28	Olimpo	41	Panoramica dei materiali di rivestimento
16	Hopsak	29	Over	43	Selezione Kvadrat
17	Iroko 2	30	Plano		
18	Laser	31	Reed		
20	LightNet	32	Silk Mesh		
21	Linho	33	SingleKnit		

Pelle

48	Pelle	57	Pelle Liso
51	Pelle Premium	58	Panoramica dei materiali di pelle
54	Pelle Grand		
55	Pelle Natural		
56	Pelle Forte		

Superficie

59	Plastica	81	HPL
64	Fibra di vetro	82	HPL solid core
65	Poliuretano	83	Linoleum
66	Metallo	84	Marmo
73	Legno massello	85	Vetro
76	Impiallacciatura	86	Sughero
79	MDF		Cartone ondulato
80	Melamina	87	Vello

Combinazioni specifiche dei prodotti

88	East River Chair
89	Polder
90	Slow Chair & Ottoman

Aura

Home, F100

vitra.



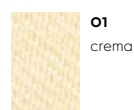
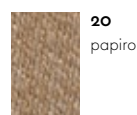
Il tessuto in lana Aura possiede una classica trama in raso (atlas) con una superficie fine e morbida. Questo tessuto si contraddistingue per la consistenza estremamente morbida al tatto, la particolare lucentezza e la superficie liscia e omogenea. I colori in tinta unita e mélange presentano tonalità dinamiche ad alta saturazione, rese possibili dall'eccellente idoneità alla tintura della lana.

Aura è disponibile in 26 colori.

Materiale	3% poliammide, 97% lana vergine
Peso	390 g/m ²
Altezza	144 cm +/- 2 cm
Abrasione	20.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 3-4
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato

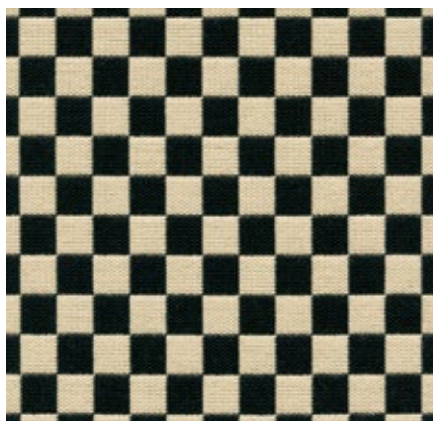
Mariposa Club
Mariposa Sofa
Soft Modular Sofa
Softshell Chair

Aura



Checker

Home, F200



Alexander Girard ha progettato il motivo per tessuti 'Checker' nel 1965 nell'ambito del suo leggendario rinnovamento dell'immagine aziendale della compagnia aerea Braniff International Airlines. Il motivo a scacchi è una prima dimostrazione del radicale distacco di Girard dalla convenzionale estetica di bassa gamma che caratterizzava allora il settore. Il soffice tessuto a trama doppia, con un'elevata percentuale di cotone, dimostra eccezionale purezza dei colori e il suo motivo geometrico crea un punto focale in qualsiasi ambiente.

Materiale	77% cotone, 23% poliestere
Peso	467 g/m ²
Abrasione	20.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Eames Plastic Chairs
Wire Chair

Checker



01
black/white

Corsaro

Home, F80

vitra.



Corsaro è una sofisticata combinazione di filati fini e grezzi che conferisce al tessuto un look naturale in stile italiano. Le sfumature a due e a tre tonalità, tessute con numerosi filati innovativi, aggiungono particolare vivacità alle superfici di grandi dimensioni.

Corsaro è disponibile in 13 colori.

Materiale	5% poliammide, 10% cotone, 46% acrilico, 5% lino, 20% lana, 14% poliestere
Peso	450 g/m ²
Altezza	140 cm +/- 2 cm
Abrasion	35.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 3-4
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato

Grand Sofà
Mariposa Club
Mariposa Sofa
Suite Club Armchair
Suite Sofa

Corsaro



Cosy 2

Home/Office, F80

vitra.



Cosy 2 è un tessuto di lana follata di alta qualità dal carattere caldo. Il tessuto è disponibile in tutta una serie di colori naturali – dai toni delicati a quelli più accesi – accentuati dal vivace filato melange. Cosy 2 si può combinare facilmente con altri materiali e la cucitura nei colori coordinati dona un tocco di eleganza. Il tessuto offre comfort termico e un'ottima durata e si presta, quindi, ai mobili imbottiti in contesti di ufficio nonché a tutti i tipi di ambienti domestici.

Cosy 2 è disponibile in 15 colori.

Materiale	20% poliammide, 80% lana vergine
Peso	590 g/m ²
Altezza	154 cm +/- 2 cm
Abrasione	50.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Grand Sofà
Occasional Lounge Chair

Organic Chair
Soft Modular Sofa

Cosy 2



Petit Repos
Repos & Grand Repos

Suita Club Armchair
Suita Sofa

Cosy 2 (punto croce)



Credo

Home/Office, F120

vitra.



Credo è un robusto tessuto in lana, realizzato in filato pattinato di qualità premium dalla gradevole sensazione al tatto. I colori a due e tre tonalità donano a questo tessuto una caratteristica struttura e un aspetto vivace. Credo offre un efficace scambio di calore per garantire condizioni termiche confortevoli all'utente. Questo tessuto è utilizzabile anche in ambienti per ufficio.

Credo è disponibile in 22 colori.

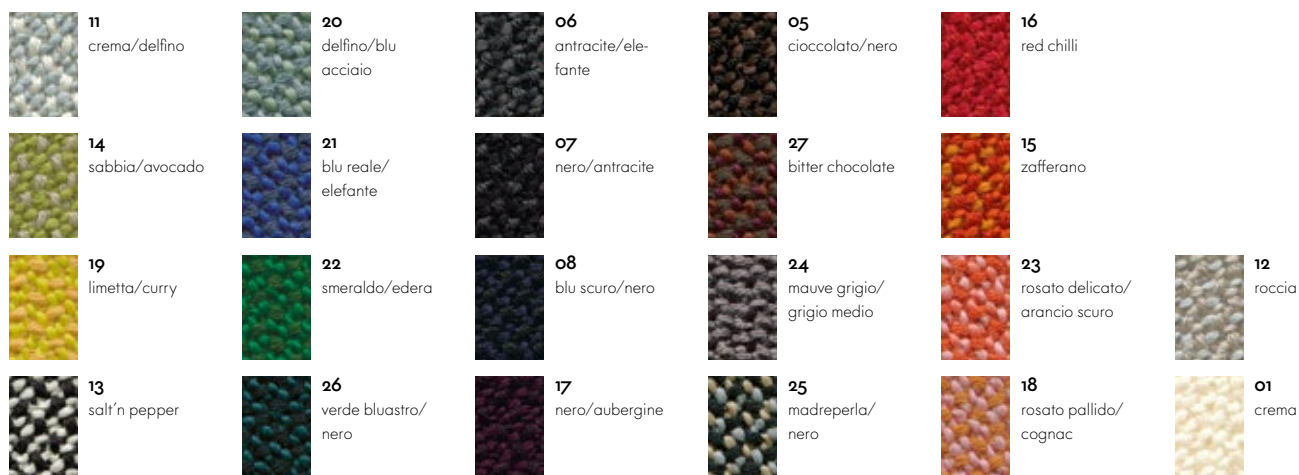
Materiale	5% poliammide, 95% lana vergine
Peso	640 g/m ²
Altezza	145 cm +/- 2 cm
Abrasion	100.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Alcove
Alcove Plume Contract
Cyl Sofa
Freeform Sofa
Grand Sofà

Mariposa Club
Mariposa Sofa
Occasional Lounge Chair
Organic Chair
Petit Repos

Repos & Grand Repos
Soft Modular Sofa
Suita Sofa
Suita Club Armchair
Suita Club Sofa

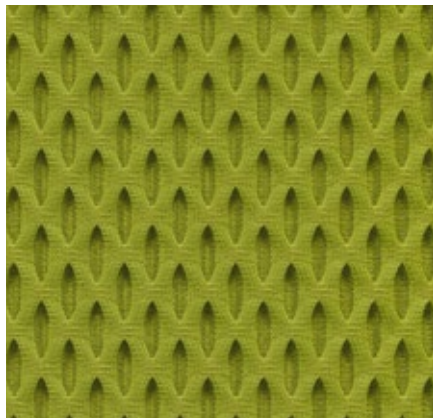
Credo



Diamond Mesh

Home/Office

vitra.



Diamond Mesh è un tessuto tecnico spazioso dalla struttura tridimensionale a nido d'ape. Le celle cave della struttura esagonale facilitano la circolazione dell'aria e assicurano condizioni termiche confortevoli. Tali caratteristiche, unite all'aspetto tecnico vivace di questo robusto tessuto lavorato a maglia, lo rendono ideale per ambienti per ufficio.

Diamond Mesh è disponibile in 9 colori.

Materiale	100% poliestere
Peso	600 g/m ²
Altezza	155 cm
Abrasion	45.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

ID Mesh
Unix Chair

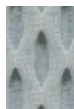
Diamond Mesh



24
soft grey



21
dim grey



79
grigio ghiaccio



67
asfalto



68
avocado



66
nero



71
mauve grigio



54
marrone



77
mattone

Dumet

Home, F8o

vitra.



Dumet è un filato misto di cotone a trama piatta dall'aspetto vivace. Le tonalità miste naturali creano un look elegante in stile italiano. Dumet è morbido e fresco al tatto.

Dumet è disponibile in 17 colori.

Materiale	9% poliammide, 46% cotone, 8% lino, 22% lana, 15% viscosa
Peso	485 g/m ²
Altezza	147 cm +/- 2 cm
Abrasione	40.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 3-4
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato

Grand Sofà
Mariposa Club
Mariposa Sofa
Petit Repos
Repos & Grand Repos

Soft Modular Sofa
Softshell Chair
Suite Club Armchair
Suite Sofa

Dumet



06
ciottolo melange



16
blu/grigio



04
marrone
melange



17
sabbia melange



15
sage/pebble



09
grigio melange



20
magenta
melange



07
ginger/grigio



11
giallo melange



08
antracite
melange



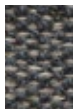
21
rosso melange



03
beige/grigio



13
verde melange



05
arena/antracite



10
rosato pallido/
beige



02
beige melange

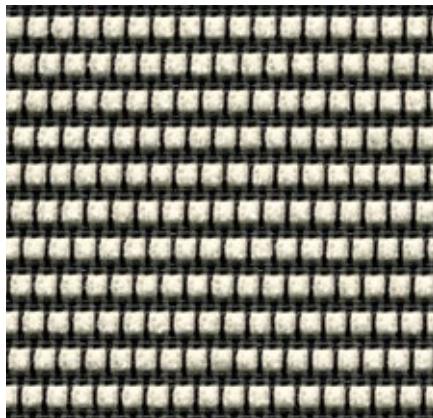


01
avorio melange

FleeceNet

Home/Office

vitra.



FleeceNet è un tessuto tecnico a rete, realizzato in poliestere e poliammide con un filato intrecciato in ciniglia. Non avendo una superficie chiusa, FleeceNet è traspirante e favorisce condizioni termiche confortevoli. L'intreccio di diversi filati consente di ottenere una varietà di nuove combinazioni di colori.

FleeceNet è disponibile in 6 colori.

Materiale	46% poliammide, 1% elastan, 53% poliestere
Peso	430 g/m ²
Altezza	135 cm +/- 2 cm
Abrasione	100.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Physix

FleeceNet



03
grigio ghiaccio



05
verde



06
blu scuro



04
rosso papavero



01
nero



02
crema

Hopsak

Home/Office, F60

vitra.



Hopsak è un espressivo tessuto a trama semplice e tessitura piatta, realizzato in poliammide. I colori a doppia tonalità offrono una moltitudine di possibilità di design in combinazioni di filati in trama e ordito in toni a contrasto, vivaci o delicati. Particolarmente robusto e resistente, Hopsak può essere utilizzato sia in ambienti privati che in aree pubbliche.

Hopsak è disponibile in 28 colori.

Materiale	100% poliammide
Peso	550 g/m ²
Altezza	127 cm +/- 2 cm
Abrasione	200.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

AC 5 Group
Allstar
Aluminium Group
Coconut Chair
Eames Plastic Chairs

HAL
HAL Armchair
Organic Chair
Visiona Stool
Wire Chair

Hopsak



Iroko 2

Home, F8o

vitra.



Iroko 2 è un tessuto morbido a trama piatta, realizzato con filato di ciniglia. I peli del filato conferiscono una texture superficiale vivace alla trama, oltre a un invitante effetto vellutato al tatto. Le fibre in cotone del tessuto garantiscono eccellenti proprietà di freschezza.

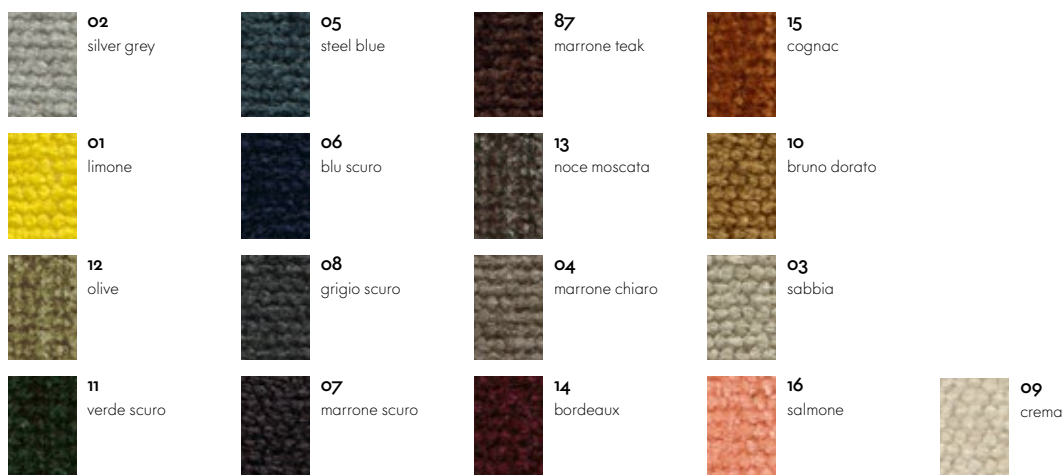
Iroko 2 è disponibile in 17 colori.

Materiale	32% cotone, 48% acrilico, 20% poliestere
Peso	700 g/m ²
Altezza	152 cm +/- 3 cm
Abrasione	40.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 3-4
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato

Grand Sofà
Mariposa Club
Mariposa Sofa
Soft Modular Sofa

Suita Club Armchair
Suita Sofa

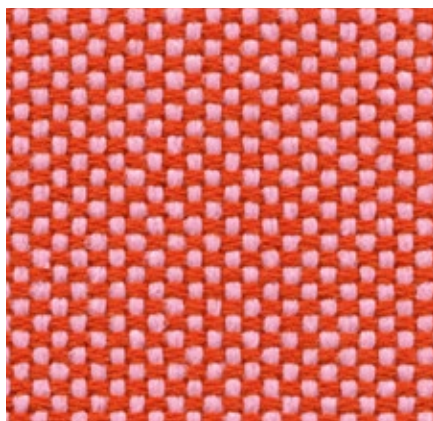
Iroko 2



Laser

Home/Office, F40

vitra.



Con la sua caratteristica struttura intrecciata, Laser è un tessuto per rivestimenti robusto e di forte impatto visivo. La tavolozza variegata offre un'ampia selezione di colori, con tonalità doppie che evidenziano ulteriormente la struttura intrecciata. Pratico e di facile manutenzione ma al tempo stesso anche robusto e molto resistente alle abrasioni, Laser è particolarmente adatto agli ambienti per ufficio. Laser è disponibile in 35 colori.

Materiale	100% poliestere Trevira CS
Peso	520 g/m ²
Altezza	145 cm +/- 2 cm
Abrasione	40.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Alcove
Alcove Plume Contract
Cyl Sofa
ID Chair Concept

Mariposa Club
Mariposa Sofa
Pacific Chair
Soft Modular Sofa

Softshell Chair
Visaroll 2
Visavis 2
Visiona Stool

Laser



Suita Club Armchair
Suita Club Sofa
Suita Sofa

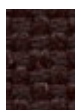
Laser



13
stone grey



56
verde bluastro



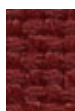
50
marrone
nerastro



55
verde prato



57
blu scuro



06
rosso scuro



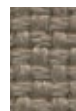
09
verde



03
grigio scuro



01
rosso



05
warmgrey



51
blu ghiaccio



04
nero



53
rosso papavero

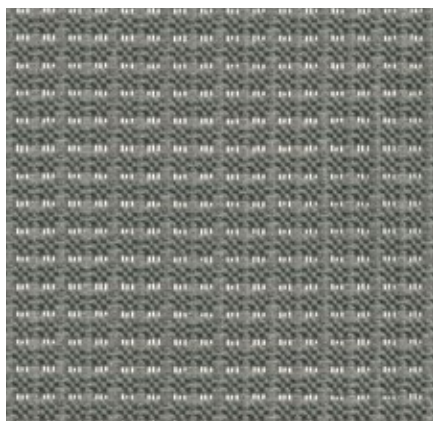


10
avorio

LightNet

Home/Office

vitra.



LightNet è un tessuto a rete traspirante, leggermente testurizzato e soffice al tatto. Grazie al tipo di tessitura, LightNet presenta un motivo a quadretti dall'effetto trasparente in direzione verticale. Questo robusto tessuto a rete in poliestere e poliammide, è disponibile in colori tono su tono ed è ideale per le impegnative condizioni degli ambienti per ufficio.

LightNet è disponibile in 3 colori.

Materiale	60% poliammide, 40% poliestere
Peso	380 g/m ²
Altezza	125 cm +/- 3 cm
Abrasione	100.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

AM Chair schienale in rete

LightNet



01
nero



02
grigio sierra



03
bianco

Linho

Home, F8o

vitra.



Il tessuto in lino di alta qualità Linho viene fabbricato in Belgio, dalla pianta fino alla stoffa finita. Presenta l'aspetto leggermente irregolare, tipico del filato di lino. Grazie all'elevata percentuale di lino, Linho tende a formare eleganti pieghe che donano ai mobili imbottiti un aspetto naturale. Linho è disponibile in 10 colori.

Materiale	9% poliammide, 91% lino
Peso	450 g/m ²
Altezza	137 cm +/- 2 cm
Abrasione	18.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 3
Resistenza alla sfregamento	Grado 3 asciutto e bagnato

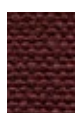
Grand Sofà
Mariposa Club
Mariposa Sofa
Soft Modular Sofa
Softshell Chair

Suita Sofa

Linho



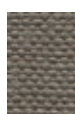
07
oliva



06
castagna



08
blu acciaio



03
tartufo



09
atlantico



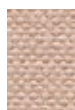
04
giallo colza



02
sabbia



10
marrone palude



05
quarzo rosa

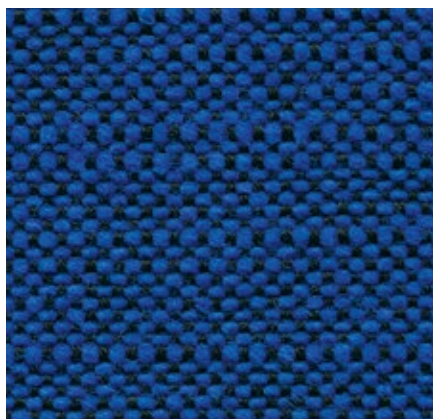


01
perlato

Maize

Home, F100

vitra.



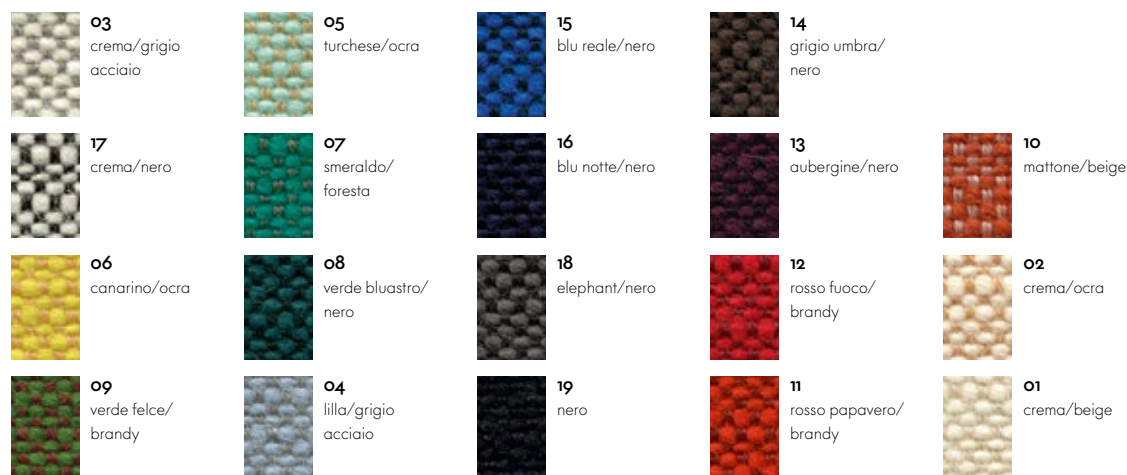
Maize è un tessuto di lana pesante. Filati con ringrossi e cardati con un rapporto irregolare tra ordito e trama creano un effetto tessuto a mano. Le doppie tonalità a forte contrasto definiscono l'aspetto visivo di Maize e conferiscono vivace profondità al tessuto.

Maize è disponibile in 19 colori.

Materiale	2% poliammide, 98% lana vergine
Peso	515 g/m ²
Altezza	145 cm +/- 3 cm
Abrasione	18.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 3-4
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato

Soft Modular Sofa

Maize



Mello

Home, F40

vitra.



Mello è un elegante tessuto in cotone dalla gradevole morbidezza e dalle fresche qualità tattili. Grazie al filato melange più spesso di cotone riciclato, la robusta saia ha un aspetto vivace, ma equilibrato. La sobria palette di colori di Mello spazia da tonalità pastello a naturali, toni terrosi e più scuri.

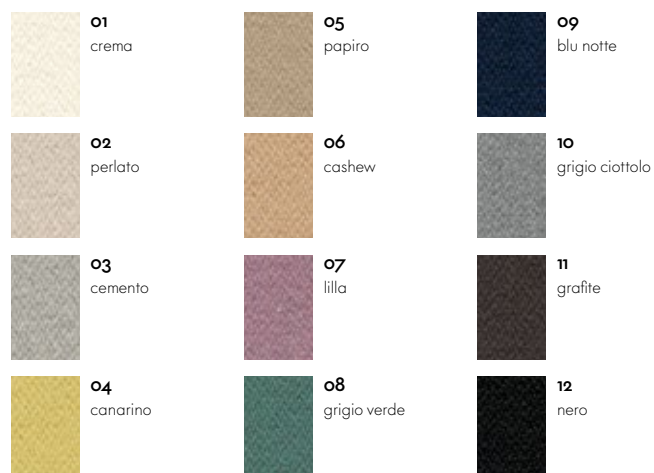
Mello è disponibile in 12 colori.

Materiale	80% cotone, 20% poliestere
Peso	530 g/m ²
Altezza	142 cm +/- 2 cm
Abrasione	30.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 4
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato

Cité
Mariposa Club
Mariposa Sofa
Petit Repos
Repos & Grand Repos

Soft Modular Sofa
Softshell Chair

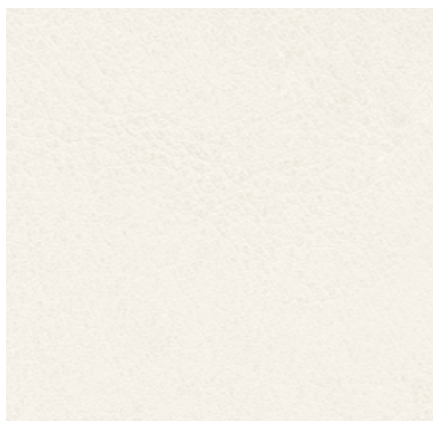
Mello



Micropore

Home/Office, F60

vitra.



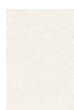
Micropore soddisfa i requisiti di applicazioni impegnative e condizioni d'uso pesanti grazie alla superficie a tenuta. Oltre a essere particolarmente idrorepellente e resistente allo sporco, Micropore è facilmente pulibile strofinandolo con uno straccio. Il tessuto è impermeabile a umidità e vapore.

Micropore è disponibile in 7 colori.

Materiale	70% poliuretano, 30% poliestere
Peso	480 g/m ²
Altezza	135 cm
Resistenza alla luce	Tipo 5

Flower

Micropore



01
bianco champagne



06
elephant



04
legno di sandalo



07
black stone



03
sahara



05
cocco



02
mandorla

Netline

Home/Office

vitra.



Netline è un tessuto tecnico lavorato a maglia, ideale come materiale da rivestimento per gli schienali delle sedie grazie alla sua elasticità. L'aspetto a rete semi-trasparente di Netline ne sottolinea le proprietà tecniche.

Netline è disponibile in 2 colori.

Materiale	100% poliestere
Peso	360 g/m ²
Abrasione	40.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

MedaSlim

Netline (solo schienale)

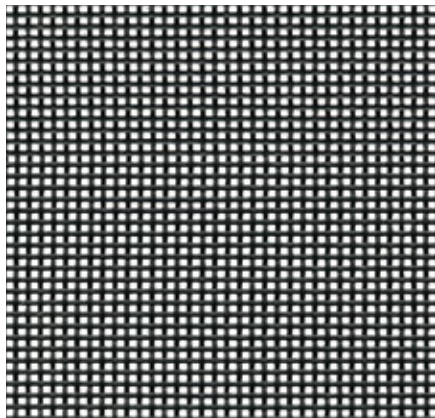


88
bianco



66
nero

Home/Office



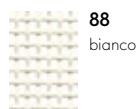
Il tessuto a rete semi-trasparente auto-portante combina una struttura robusta con un aspetto elegante e vaporoso. E' disponibile in 2 colori per Meda Chair & Conference e in 3 colori per l'Aluminium Chair.

Aluminium Group

Materiale	28% poliestere, 72% PVC
Peso	510 g/m ²
Altezza	135 cm
Resistenza alla luce	Tipo 6

Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato
-----------------------------	------------------------------

Rete



Materiale	71% poliuretano, 29% poliestere
Peso	630 g/m ²
Altezza	135 cm
Resistenza alla luce	Tipo 6

Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato
-----------------------------	------------------------------

Rete

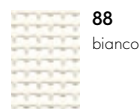


Meda Chair & Meda Conference

Materiale	28% poliestere, 72% PVC
Peso	410 g/m ²
Altezza	180 cm
Resistenza alla luce	Tipo 6

Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato
-----------------------------	------------------------------

Rete (solo schienale)



Nova

vitra.

Home/Office, F20



Nova è un tessuto classico adatto all'utilizzo in ambienti per ufficio. Caratterizzato da colori brillanti e da una texture fine, questo tessuto estremamente robusto e resistente presenta una delicata luminosità superficiale. Questo tessuto economico è un ideale materiale di rivestimento per pannelli.

Nova è disponibile in 12 colori.

Materiale	100% poliestere
Peso	400 g/m ²
Altezza	142 cm +/- 2 cm
Abrasione	60.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Meda Chair & Meda Conference
MedaSlim

Nova



81
grigio seta



57
blu scuro



80
coffee



79
grigio ghiaccio



08
antracite



06
rosso



68
avocado



66
nero



77
mattone



92
grigio



54
cocoa

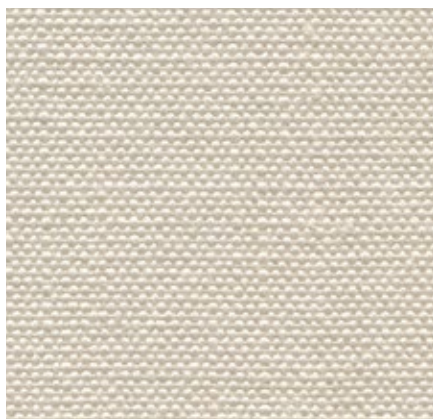


04
pietra

Olimpo

Home, F60

vitra.



La tipica texture del lino di Olimpo conferisce a questo tessuto un aspetto complessivo molto fine e naturale. L'elevata percentuale di lino di questo tessuto, chiaramente evidente al tatto, crea condizioni di confortevole freschezza per l'utilizzatore. Grazie alla combinazione di viscosa e lino, questo tessuto è robusto e resistente all'abrasione e presenta una raffinata lucentezza.

Olimpo è disponibile in 10 colori.

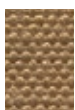
Materiale	70% lino, 30% viscosa
Peso	520 g/m ²
Altezza	146 cm +/- 3 cm
Abrasione	30.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 3-4
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato

Mariposa Club
Mariposa Sofa
Soft Modular Sofa
Suita Club Armchair
Suita Sofa

Olimpo



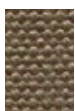
10
grigio sierra



08
kalahari



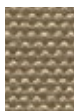
06
grigio grafite



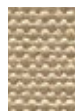
05
grigio talpa



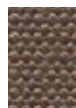
11
atlantic



04
sabbia



07
pergamena



09
mokka



03
bambù

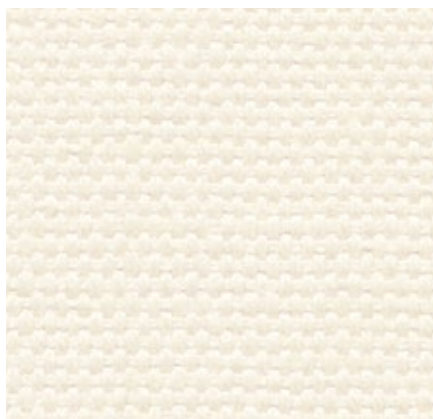


02
perlato

Over

Home, F80

vitra.



Over è un tessuto da rivestimento di peso medio dall'elegante trama ruvida e dalla raffinata lucentezza. Il contenuto di lino, percepibile al tatto, assicura condizioni di confortevole freschezza all'utilizzatore. L'armoniosa palette di colori di Over è ispirata a tonalità naturali.

Over è disponibile in 9 colori.

Materiale	19% cotone, 21% lino, 60% viscosa
Peso	700 g/m ²
Altezza	144 cm +/- 2 cm
Abrasione	40.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 3-4
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato

Grand Sofà
Occasional Lounge Chair
Soft Modular Sofa
Suita Club Armchair
Suita Sofa

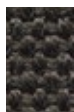
Over



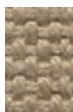
08
grigio acciaio



06
terra



05
grigio scisto



02
cammello



03
grigio scuro



04
sesamo



09
black coffee



07
alabastro

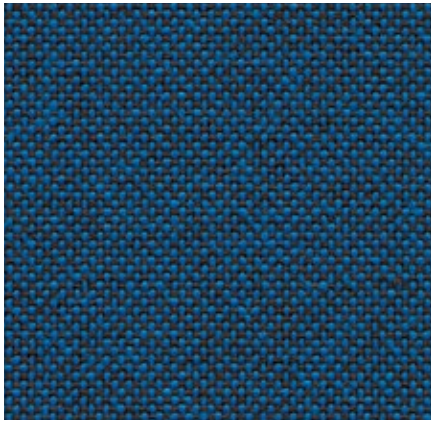


01
avario

Plano

Home/Office, F30

vitra.



Plano è un robusto tessuto a trama semplice dalla texture piatta e omogenea. La vasta tavolozza di doppie tonalità con nuove delicate sfumature a effetto délavé comprende numerosi colori relativamente neutri, molti dei quali sono coordinati alla gamma colori Hopsak. Grazie alla sua robustezza e longevità, Plano è ideale anche per gli arredi da ufficio.

Plano è disponibile in 39 colori.

Materiale	100% poliestere
Peso	265 g/m ²
Altezza	142 cm +/- 2 cm
Abrasione	80.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

AC 5 Group
AM Chair piano del sedile
ID Chair Concept
Mariposa Club
Monopod

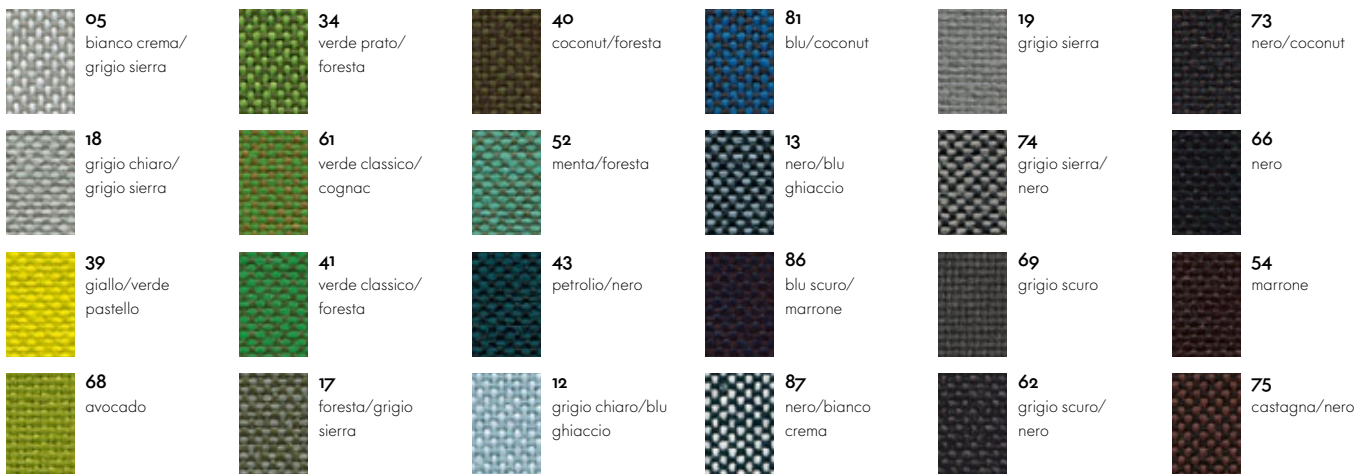
Pacific Chair
Rookie
Softshell Chair
Unix Chair
Visaroll 2

Visavis 2

HAL

Rivestimento sedile, Plano (per ordini minimi di 6)

Plano

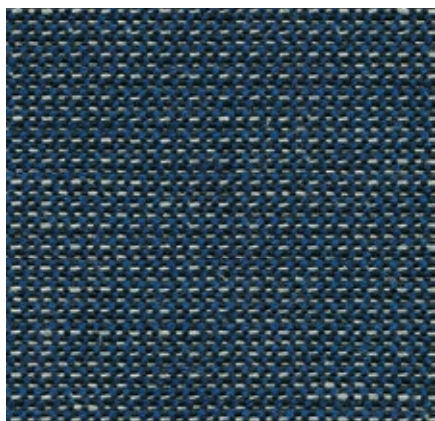


HAL Rivestimento sedile, Plano



Reed

Home, F100



L'elegante tessuto a trama fine Reed è un mix di lino, lana e cotone. La struttura del tessuto progettato da Hella Jongerius sembra lavorata a mano, dato che il filato di lino dal vivace aspetto irregolare conferisce al tessuto un'espressione naturale. Reed è fresco e morbido al tatto ed è perfettamente abbinabile ad altri tessuti e materiali. Reed è disponibile in 19 colori.

Materiale	7% poliammide, 48% cotone, 25% lana vergine, 20% lino
Peso	400 g/m ²
Altezza	142 cm +/- 2 cm
Abrasione	50.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 3-4
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato

Grand Sofà
Mariposa Club
Mariposa Sofa
Soft Modular Sofa
Softshell Chair

Suita Sofa

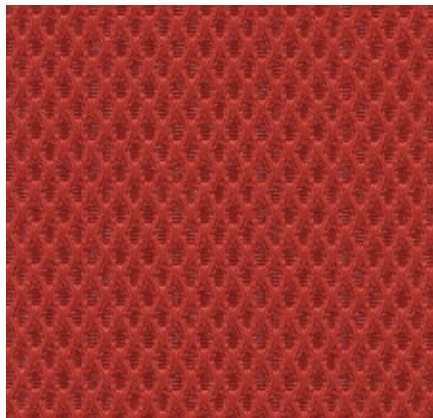
Reed



Silk Mesh

Home/Office

vitra.



Silk Mesh è un tessuto spaziato tridimensionale. Grazie alle celle d'aria nella struttura regolare a nido d'ape, questo tessuto non solo offre un confortevole effetto cuscinetto ma assicura anche un gradevole clima di seduta. Silk Mesh è estremamente robusto e particolarmente adatto all'utilizzo in ambienti per ufficio.

Silk Mesh è disponibile in 9 colori.

Allstar
ID Mesh
ID Soft
Unix Chair

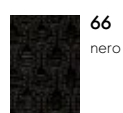
Silk Mesh

Materiale 100% poliestere
Peso 300 g/m²
Altezza 170 cm +/- 3 cm
Abrasion 40.000 Martindale
Resistenza alla luce Tipo 6
Pilling Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento Gradi 4-5 asciutto e bagnato



Silk Mesh

Materiale 33% poliammide, 67% poliestere
Peso 300 g/m²
Altezza 170 cm +/- 3 cm
Abrasion 100.000 Martindale
Resistenza alla luce Tipo 6
Pilling Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento Gradi 4-5 asciutto e bagnato



SingleKnit

Home/Office

vitra.



SingleKnit è un rivestimento di precisione per componenti, realizzato in tessuto a maglia, appositamente studiato per la sedia da ufficio Pivot. La texture a maglia del tessuto contribuisce a impedire all'utilizzatore di scivolare sulla superficie di seduta. Questo robusto tessuto tecnico lavorato a maglia è ideale per applicazioni da ufficio.

SingleKnit è disponibile in 5 colori.

Materiale	5% elastan, 95% poliestere
Peso	475 g/m ²
Abrasione	40.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Pivot Counter Stool

Pivot High Stool

Pivot Stool

SingleKnit



01
grigio scuro



04
grigio scuro



05
nero



03
marrone



02
rosso

Skin

Home/Office

vitra.



Skin è un tessuto tecnico tridimensionale. Le piccole dimensioni delle celle nella struttura a nido d'ape conferisce al tessuto una texture superficiale omogenea, garantendo al tempo stesso un'elevata traspirabilità e condizioni termiche gradevoli. Skin è un robusto tessuto a maglia, ideale per applicazioni in ambienti per ufficio.

Skin è disponibile in 4 colori.

Skin viene utilizzato per il sedile e lo schienale di HeadLine in abbinamento al materiale da rivestimento Cap 2 per il poggiatesta.

HeadLine

Materiale	100% poliestere
Peso	330 g/m ²
Altezza	163 cm +/- 3 cm
Abrasione	40.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Skin



04
grigio chiaro



08
blu



06
rosso

Materiale	37% poliammide, 63% poliestere
Peso	330 g/m ²
Altezza	163 cm +/- 3 cm
Abrasione	40.000 / 120.000 Martindale (nero)
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Skin



66
nero

Tonus

Home, F100

vitra.



Tonus è un tessuto classico in lana a trama semplice dall'invitante sensazione morbida e flessibile al tatto. La profonda intensità dei colori di Tonus, che spaziano dai dorati caldi e terrei che evocano miti orientali e spezie e fredde sfumature nordiche nello spettro dell'acquamarina, conferiscono al tessuto una straordinaria ricchezza.

Tonus è disponibile in 14 colori.

Materiale	90% lana vergine, 10% helanca
Peso	490 g/m ²
Altezza	140 cm
Abrasione	100.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 5
Pilling	Gradi 3
Resistenza alla sfregamento	Gradi 3-4 asciutto e bagnato

Amoebe Visiona Stool

Tonus

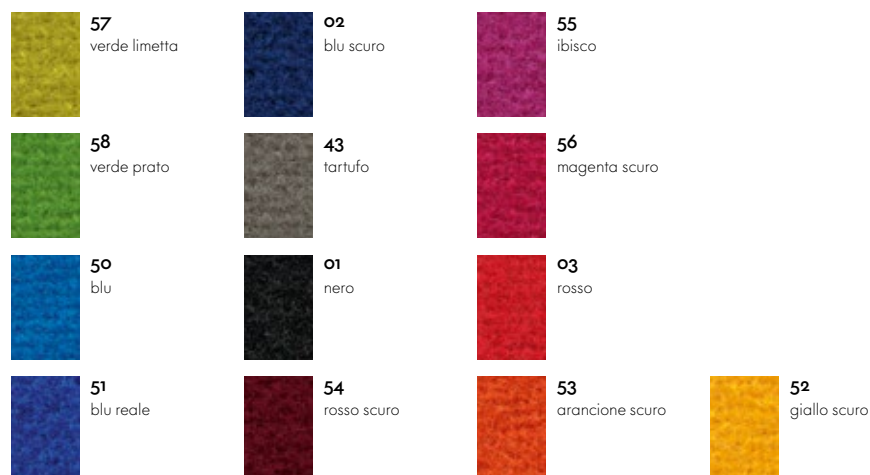


Cone Chair Heart Cone Chair

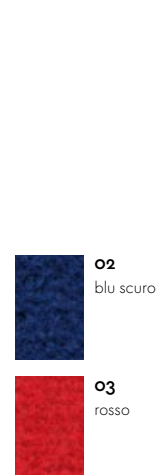
Organic Chair

Living Tower

Tonus



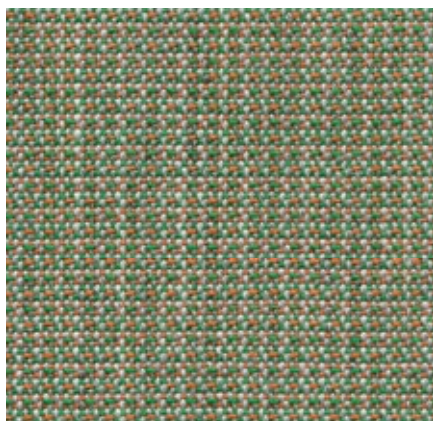
Tonus



Tress

Home/Office, F80

vitra.



Tress è un tessuto a trama piatta dall'aspetto vivace, dato dal contrasto tra la sua struttura omogenea e il melange naturale dei colori. La combinazione dei filati dalle tonalità variegate crea un aspetto armonioso ma al tempo stesso vibrante. Grazie al suo elevato contenuto di lana, Tress è un materiale resistente, di facile manutenzione e dall'estetica invitante. Tress è disponibile in 22 colori.

Materiale	8% poliammide, 73% lana vergine, 19% poliestere
Peso	310 g/m ²
Altezza	142 cm +/- 2 cm
Abrasione	40.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Alcove Sofa
Alcove Plume Contract
Allstar
Occasional Lounge Chair

Pacific Chair
Rookie
Soft Modular Sofa
Softshell Chair

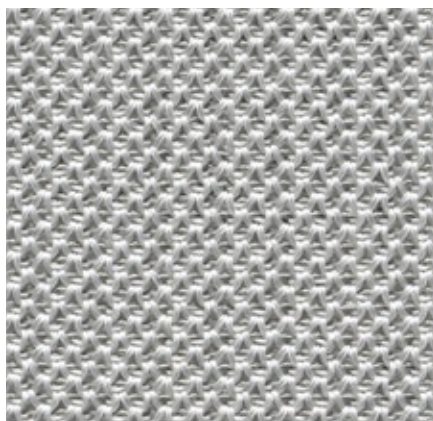
Tress



TrioKnit

Home/Office

vitra.



TrioKnit è un robusto tessuto intrecciato autoportante di raffinata lucentezza. La robusta qualità e l'aspetto leggermente tecnico di TrioKnit lo rendono adatto ad ambienti per ufficio. Grazie alla gamma di colori sobri, questo tessuto può essere facilmente combinato ad altri materiali.

TrioKnit è disponibile in 5 colori.

Materiale	4% elastan, 96% poliestere
Peso	607 g/m ²
Abrasione	40.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Physix

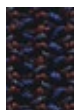
TrioKnit



01
argento



03
canna



04
blue cocoas



05
carbone

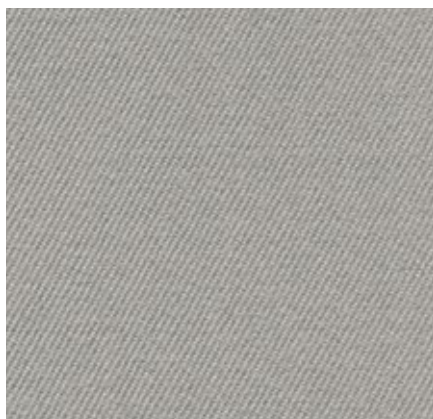


06
black pearl

Twill

vitra.

Home/Office, F60



L'elevata percentuale di fibre naturali conferisce a Twill qualità tattili molto gradevoli e un aspetto invitante. Estremamente robusto e dotato di un'eccellente resistenza all'abrasione, combina le tipiche qualità degli arredi domestici agli esigenti requisiti del settore dei progetti d'appalto.

Twill è disponibile in 18 colori.

Materiale	30% poliammide, 70% lana vergine
Peso	325 g/m ²
Altezza	155 cm +/- 2 cm
Abrasione	100.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

AC 5 Group
Belleville Chair
Fauteuil de Salon
Fauteuil Direction
Fauteuil Direction Pivotant

ID Chair Concept
Meda Chair & Meda Conference
Pacific Chair
Rookie
Softshell Chair

Visaroll 2
Visavis 2
Visiona Stool

Twill



Vinile Marshmallow

Home/Office

vitra.



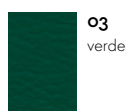
Con le sue tonalità accese, Vinyl Marshmallow è il materiale da rivestimento ideale per l'iconico Marshmallow Sofa. La superficie liscia a pori fini rende questo materiale particolarmente robusto e di facile manutenzione. La selezione dei colori corrisponde al progetto originale di George Nelson.

Vinyl Marshmallow è disponibile in una composizione di 5 colori.

Materiale	3% cotone, 6% poliestere, 91% PVC
Peso	840 g/m ²
Altezza	137 cm
Resistenza alla luce	Tipo 6

Marshmallow Sofa

Materiale rivestimento



03
verde



05
blu



04
lilla



01
rosso scuro



02
arancione

Volo

vitra.

Home/Office, F60



Volo è un tessuto in misto lana finemente strutturato, dalla tessitura raffinata, che gli conferisce un aspetto elegante. Questo espressivo tessuto presenta colori forti e vivaci a tinta unita, offrendo al tempo stesso gradevoli qualità tattili. Grazie al suo aspetto soffice e alla texture invitante, Volo è perfetto per gli arredi domestici ma è anche ideale per l'utilizzo nel settore dei progetti d'appalto.

Volo è disponibile in 17 colori.

Materiale	15% poliammide, 85% lana vergine
Peso	435 g/m ²
Altezza	145 cm +/- 3 cm
Abrasion	100.000 Martindale
Resistenza alla luce	Tipo 6
Pilling	Gradi 4-5
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4-5 asciutto e bagnato

Alcove
Alcove Plume Contract
Allstar
Amoeba
Fauteuil Direction Pivotant
ID Chair Concept

Mariposa Club
Mariposa Sofa
Monopod
Occasional Lounge Chair
Pacific Chair
Petit Repos

Repos & Grand Repos
Rookie
Soft Modular Sofa
Softshell Chair
Standard
Visiona Stool

Volo



Panoramica dei materiali di rivestimento

Tessuti con fascia di prezzo

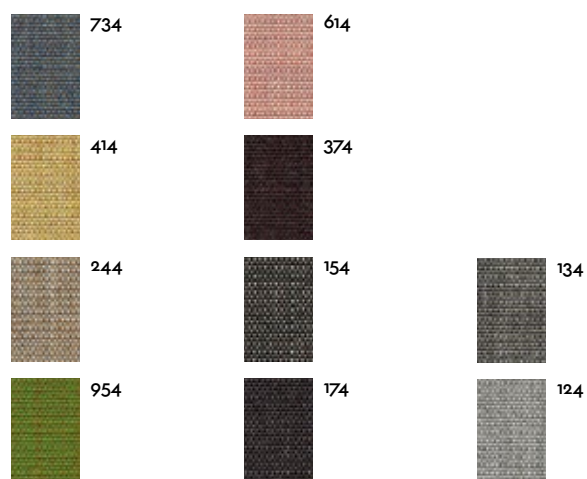
		Materiale	Altezza	Peso
F20	Nova	100% poliestere	142 cm +/- 2 cm	400 g/m ²
	Vinyle Valencia	22% poliestere, 78% PVC	137 cm	650 g/m ²
F30	Plano	100% poliestere	142 cm +/- 2 cm	265 g/m ²
F40	Laser	100% poliestere Trevira CS	145 cm +/- 2 cm	520 g/m ²
	Mello	80% cotone, 20% poliestere	142 cm +/- 2 cm	530 g/m ²
F60	Hopsak	100% poliammide	127 cm +/- 2 cm	550 g/m ²
	Micropore	70% poliuretano, 30% poliestere	135 cm	480 g/m ²
	Olimpo	70% lino, 30% viscosa	146 cm +/- 3 cm	520 g/m ²
	Twill	30% poliammide, 70% lana vergine	155 cm +/- 2 cm	325 g/m ²
	Volo	15% poliammide, 85% lana vergine	145 cm +/- 3 cm	435 g/m ²
F80	Corsaro	5% poliammide, 10% cotone, 46% acrilico, 5% lino, 20% lana, 14% poliestere	140 cm +/- 2 cm	450 g/m ²
	Cosy 2	20% poliammide, 80% lana vergine	154 cm +/- 2 cm	590 g/m ²
	Dumet	9% poliammide, 46% cotone, 8% lino, 22% lana, 15% viscosa	147 cm +/- 2 cm	485 g/m ²
	Iroko 2	32% cotone, 48% acrilico, 20% poliestere	152 cm +/- 3 cm	700 g/m ²
	Linho	9% poliammide, 91% lino	137 cm +/- 2 cm	450 g/m ²
	Over	19% cotone, 21% lino, 60% viscosa	144 cm +/- 2 cm	700 g/m ²
	Tress	8% poliammide, 73% lana vergine, 19% poliestere	142 cm +/- 2 cm	310 g/m ²
F100	Aura	3% poliammide, 97% lana vergine	144 cm +/- 2 cm	390 g/m ²
	Maize	2% poliammide, 98% lana vergine	145 cm +/- 3 cm	515 g/m ²
	Reed	7% poliammide, 48% cotone, 25% lana vergine, 20% lino	142 cm +/- 2 cm	400 g/m ²
	Tonus	90% lana vergine, 10% helanca	140 cm	490 g/m ²
F120	Credo	5% poliammide, 95% lana vergine	145 cm +/- 2 cm	640 g/m ²
F200	Checker	77% cotone, 23% poliestere	140 cm	467 g/m ²

Tessuti senza fascia di prezzo

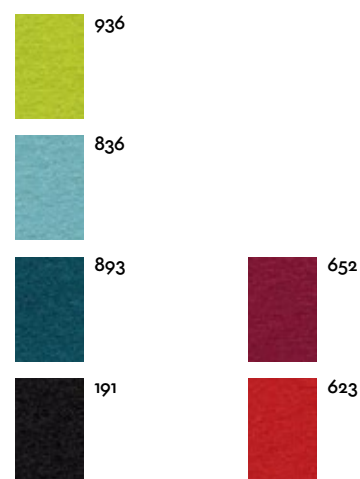
	Materiale	Altezza	Peso
Brink	15% poliammide, 85% lana	150 cm +/- 2 cm	320 g/m ²
Cap 2	67% poliammide, 33% cotone	160 cm	190 g/m ²
Coda	10% nylon, 90% lana vergine	140 cm	860 g/m ²
Diamond Mesh	100% poliestere	155 cm	600 g/m ²
FleeceNet	46% poliammide, 1% elasthan, 53% poliestere	135 cm +/- 2 cm	430 g/m ²
Intreccio	23% cotone, 77% lana vergine	140 cm	780 g/m ²
LightNet	60% poliammide, 40% poliestere	125 cm +/- 3 cm	380 g/m ²
Rete Aluminium Chair nero	71% poliuretano, 29% poliestere	135 cm	630 g/m ²
Rete Aluminium Chair other	28% poliestere, 72% PVC	135 cm	510 g/m ²
Rete Meda Chair	28% poliestere, 72% PVC	180 cm	410 g/m ²
Silk Mesh nero	33% poliammide, 67% poliestere	170 cm +/- 3 cm	300 g/m ²
Silk Mesh colours	100% poliestere		
Skin nero	37% poliammide, 63% poliestere	163 cm +/- 3 cm	330 g/m ²
Skin colours	100% poliestere		
Vinyle Marshmallow	3% cotone, 6% poliestere, 91% PVC	137 cm	840 g/m ²
Vinyle ETS	15% cotone, 85% PVC	140 cm	1.230 g/m ²
Netline	100% poliestere		360 g/m ²
SingleKnit	5% elasthan, 95% poliestere		475 g/m ²
Tricot Slow Chair	100% poliestere		607 g/m ²
TrioKnit	4% elasthan, 96% poliestere		607 g/m ²

I tessuti Kvadrat sono un'ulteriore aggiunta alla collezione Vitra di robusti tessuti di alta qualità. Questa gamma ottimizzata consente di trovare l'imbottitura ideale per ogni mobile Vitra scelto. I colori dei tessuti Kvadrat sono stati sapientemente selezionati per abbinarsi ad altre finiture superficiali Vitra, garantendo combinazioni armoniose.

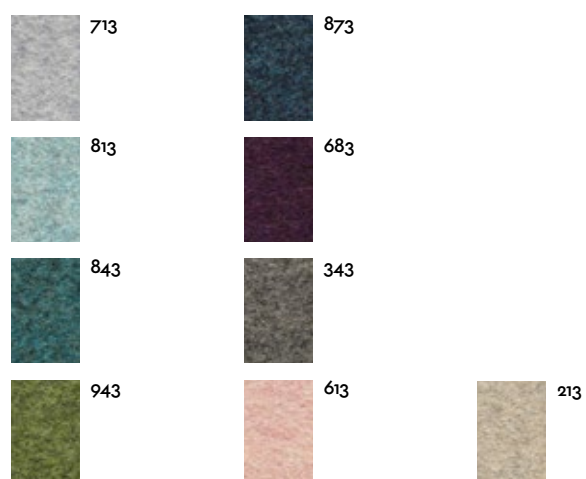
Canvas 2, F60



Divina 3, F120



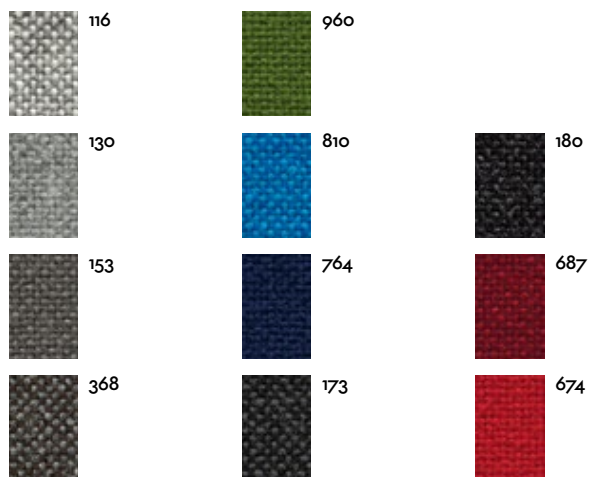
Divina MD, F120



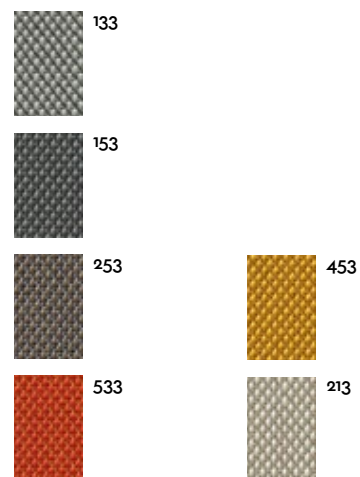
Divina Melange 2, F120



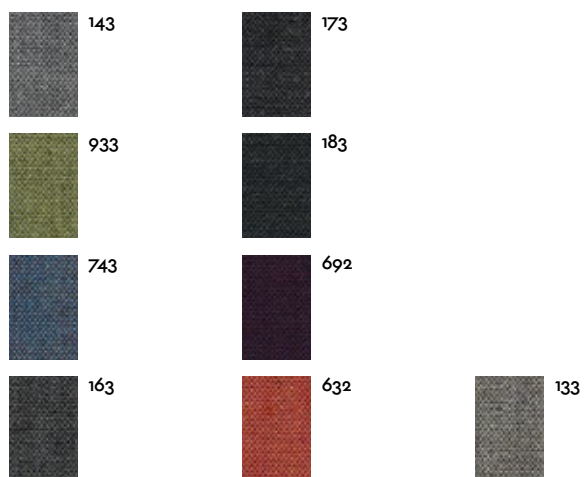
Hallingdal 65, F140



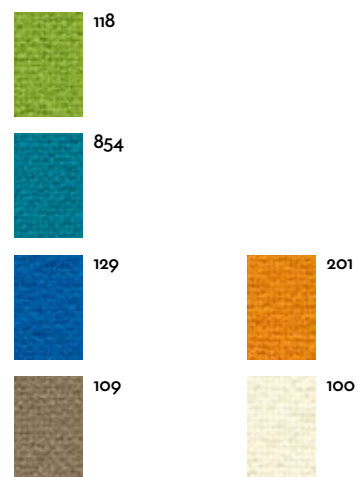
Steelcut Trio 3, F100



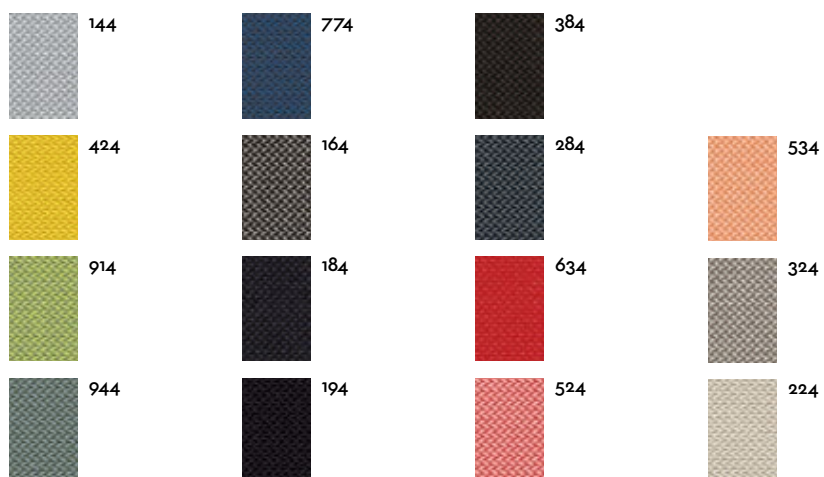
Remix 2, F80



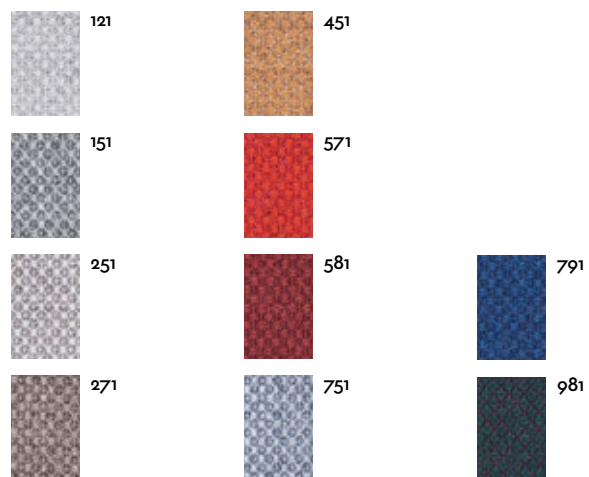
Tonus 4, F100



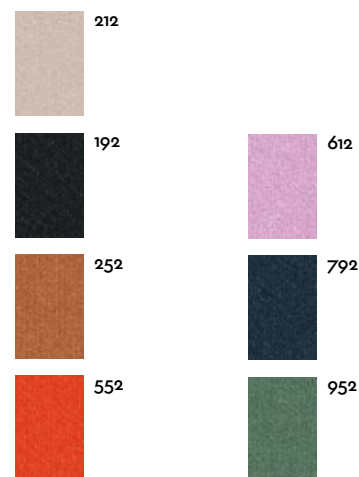
Revive 1, F40



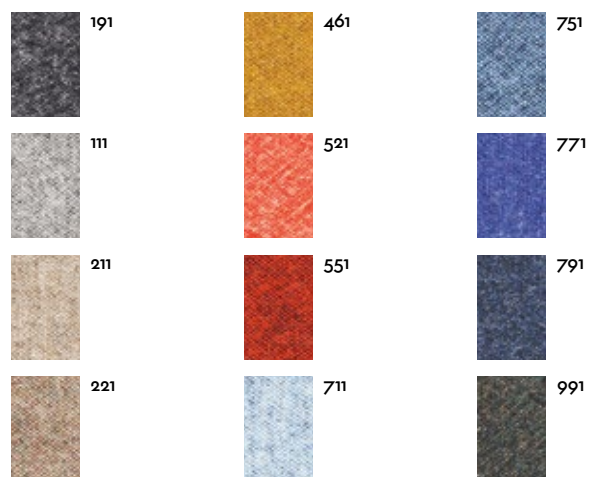
Fiord, F100



Forest Nap, F80



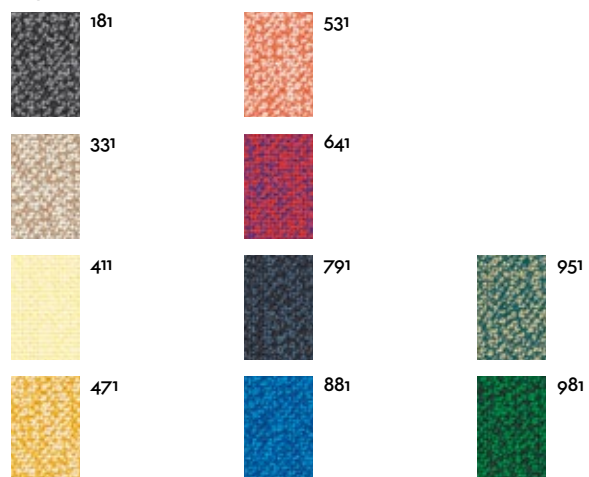
Melange Nap, F80





























































San, F100



Skye, F120



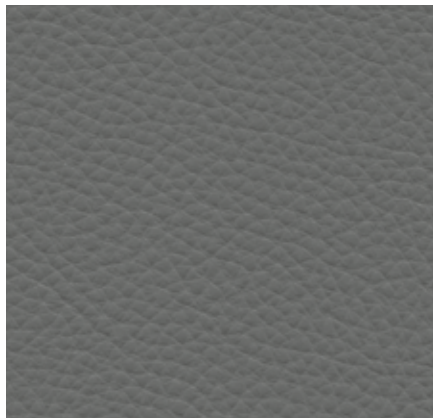
	Canvas 2	Divina 3	Divina Melange 2	Divina MD	Hallingdal 65	Remix 2	Steelcut Trio 3	Tonus 4	Revive 1
	AC 5 Work	•				•	•		•
	Alcove Plume Contract	•	•	•	•	•	•	•	•
	Alcove Sofa	•	•	•	•	•	•	•	•
	AM Chair	•				•			•
	Amoebe		•	•	•		•	•	
	Bench	•	•	•	•	•	•	•	•
	Cone Chair Family		•	•			•	•	
	EPA Full upholstery				•				
	EPC Full upholstery				•		•	•	
	EPA & EPC Seat upholstery	•	•	•	•	•	•	•	•
	Fauteuil de Salon/ Fauteuil Direction	•	•	•	•	•	•	•	
	HAL seat upholstery	•			•	•	•	•	•
	ID Mesh / ID Soft / ID Air seat only	•	•	•	•	•	•	•	•
	ID Trim / ID Trim L	•			•	•	•		
	Mariposa / Mariposa Club		•	•	•		•	•	
	Meda Chair	•	•	•	•	•	•	•	•
	Monopod	•	•	•	•	•	•	•	
	Occasional Lounge Chair		•	•	•		•	•	
	Organic Chair		•	•	•		•	•	
	Pacific Chair	•	•	•	•	•	•	•	•
	Grand Repos		•	•	•			•	
	Petit Repos		•	•	•		•	•	
	Soft Modular Sofa		•	•	•	•	•	•	•
	Softshell Chair	•	•	•	•	•	•	•	
	Suita Sofa/Suita Club		•	•	•		•	•	
	Visasoft/ Visavis	•	•	•	•	•	•	•	•
	Visiona Stool	•	•	•	•	•	•	•	•
	Wire Chair		•	•	•		•	•	
	Workbays	•	•	•	•	•	•	•	•

	Fiord	Forest Nap	Melange Nap	San	Skye
					•
	•				•
	•				•
	•	•	•	•	•
	•				•
	•	•	•	•	•
	•				•
					
			•		•
	•	•	•	•	•
	•		•		•
	•	•	•	•	•
	•	•	•	•	•
	•	•	•	•	•
	•				•
	•	•	•	•	•
	•		•	•	•
	•				•
	•				•
	•	•	•	•	•
	•				
	•				•
	•				•
	•	•	•	•	•
	•				•
	•	•	•	•	•
	•	•	•		•
	•				
	•	•	•	•	•

Pelle

vitra.

Home/Office, L20



La pelle di qualità standard utilizzata da Vitra è una robusta pelle di vacchetta tinta in massa, pigmentata e stampata con un motivo a trama uniforme.

La pelle è disponibile in 16 colori.

Materiale

Robusta pelle di vacchetta dalla caratteristica trama omogenea

Resistenza alla luce

Tipo 6

Spessore

1,1-1,3 mm

Resistenza alla sfregamento

Gradi 4 asciutto e bagnato

AC 5 Group

Bench

Coconut Chair

Eames Tandem Seating ETS

Grand Executive & Grand Conference

ID Chair Concept

Lobby Chair

Meda Chair & Meda Conference

MedaSlim

Nelson Perch

Occasional Lounge Chair

Pacific Chair

Rookie

Soft Modular Sofa

Soft Pad Chaise

Softshell Chair

Suita Club Armchair

Suita Club Sofa

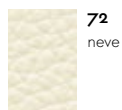
Suita Sofa

Visasoft

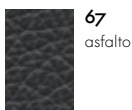
Visavis 2

Alcove **Pelle (mensola Highback Work)**

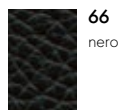
Pelle



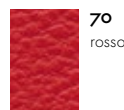
72
neve



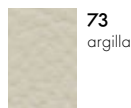
67
asfalto



66
nero



70
rosso



73
argilla



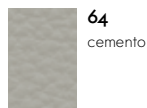
59
jade



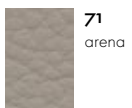
68
cioccolato



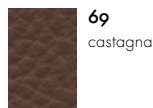
22
red stone



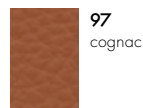
64
cemento



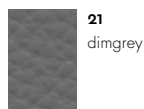
71
arena



69
castagna



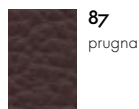
97
cognac



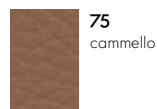
21
dimgrey



61
grigio umbra



87
prugna



75
cammello

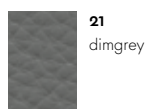
Allstar

Cité

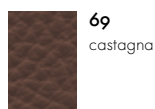
Elephant Pad

Plywood Group

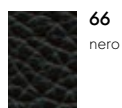
Pelle (schienale e sedile)



21
dimgrey



69
castagna

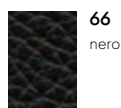


66
nero

Pelle

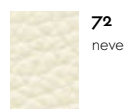


66
nero

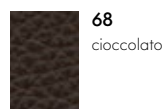


66
nero

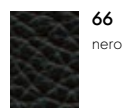
Pelle



72
neve

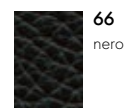


68
cioccolato



66
nero

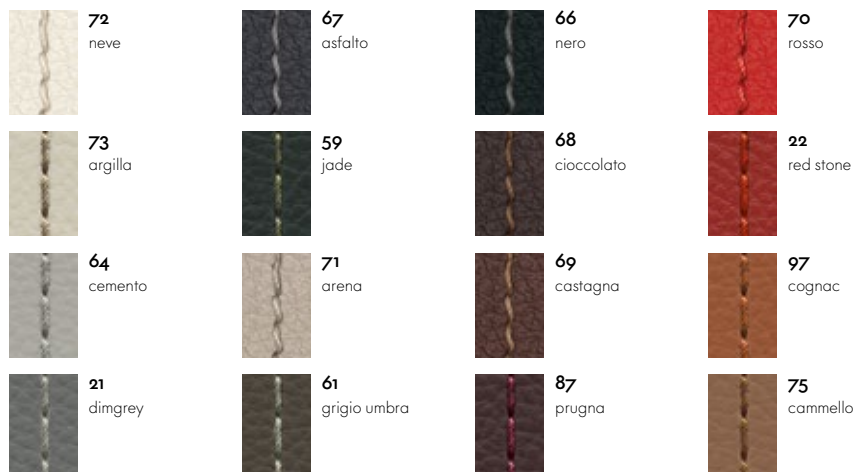
**Materiale rivestimento (LCM
Leather, LCW Leather)**



66
nero

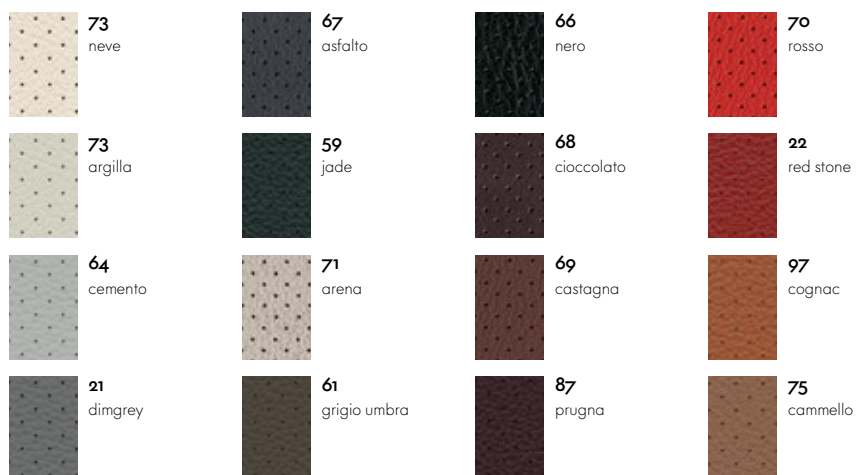
Monopod
 Petit Repos
 Repos & Grand Repos

Pelle (con cucitura a contrasto)



HeadLine

Pelle traforata



Aluminium Group
Soft Pad Group

Pelle/lato posteriore Plano

 72/88 neve/bianco	 67/69 asfalto/grigio scuro	 66/66 nero/nero	 70/72 rosso/rosso papavero
 73/03 argilla/pergamena/bianco crema	 59/40 jade/ coconut/ foresta	 68/54 cioccolato/ marrone	 22/96 red stone/ rosso/cognac
 64/82 cemento/ grigio/stone	 71/80 arena/coffee	 69/54 castagna/marrone	 97/67 cognac/cognac
 21/19 dimgrey/grigio sierra	 61/69 grigio umbra/ grigio scuro	 87/54 prugna/marrone	 75/80 cammello/coffee

Wire Chair

Pelle/lato posteriore Pelle

 72 neve

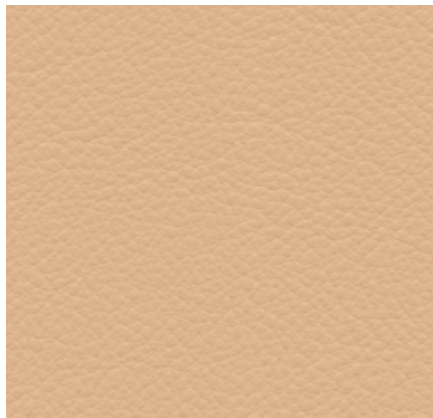
Pelle/lato posteriore Plano

 67/69 asfalto/grigio scuro	 66/66 nero/nero	 70/72 rosso/rosso papavero	
 73/03 argilla/pergamena/bianco crema	 59/40 jade/ coconut/ foresta	 68/54 cioccolato/ marrone	 22/96 red stone/ rosso/cognac
 64/82 cemento/ grigio/stone	 71/80 arena/coffee	 69/54 castagna/marrone	 97/67 cognac/cognac
 21/19 dimgrey/grigio sierra	 61/69 grigio umbra/ grigio scuro	 87/54 prugna/marrone	 75/80 cammello/coffee

Pelle Premium

Home/Office, L40

vitra.



La pelle Premium è una pelle bovina relativamente liscia con una grana piatta e una fine lucentezza superficiale. È tinta in massa e leggermente pigmentata. Questa pelle semi-anilina è soffice al tatto come un guanto di pelle. La pelle Premium è disponibile in 22 colori.

Materiale

Nappa semi-anilina molto morbida e soffice al tatto

Resistenza alla luce

Tipo 5

Spessore

1.1-1.3 mm

Resistenza alla sfregamento

Gradi 4 asciutto e bagnato

AC 5 Work
Belleville Chair
Coconut Chair
Fauteuil de Salon
Fauteuil Direction & Pivotant

Grand Executive & Grand Conference
Lobby Chair
Meda Chair & Meda Conference
Nelson Perch
Occasional Lounge Chair

Pacific Chair
Soft Modular Sofa
Softshell Chair
Suita Sofa
Suita Club Armchair & Club Sofa

Pelle Premium



Lounge Chair

Pelle Premium (Palissandro Santos)



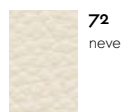
Pelle Premium (noce pigmentato nero)



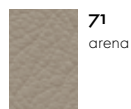
Pelle Premium (noce pigmentato nero)



Pelle Premium (ciliegio americano)



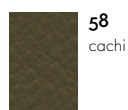
72
neve



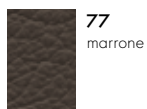
71
arena



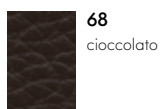
61
grigio umbra



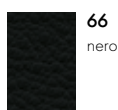
58
cachi



77
marrone



68
cioccolato

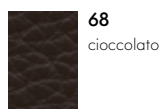


66
nero

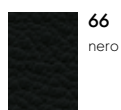
Pelle Premium (frassino nero)



67
asfalto



68
cioccolato



66
nero

Monopod
Petit Repos

Pelle Premium (con cucitura a contrasto)



72
neve



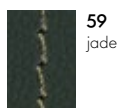
64
cemento



65
granito



60
blu fumo



59
jade



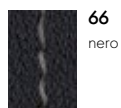
58
cachi



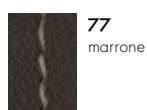
61
grigio umbra



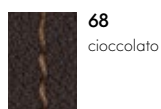
67
asfalto



66
nero



77
marrone



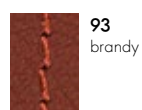
68
cioccolato



87
prugna



69
castagna



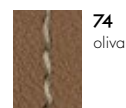
93
brandy



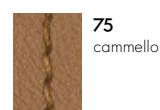
22
red stone



97
cognac



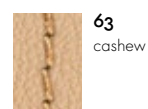
74
oliva



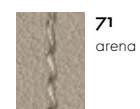
75
cammello



62
ocra



63
cashew



71
arena



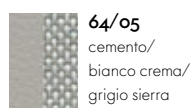
73
argilla

Aluminium Group
Soft Pad Group

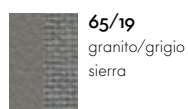
Pelle Premium/lato posteriore Plano



72/88
neve/bianco



64/05
cemento/
bianco crema/
grigio sierra



65/19
granito/grigio
sierra



60/69
blu fumo/grigio
scuro



59/40
jade/coconut/
foresta



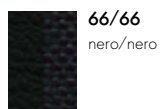
58/40
cachi/coconut/
foresta



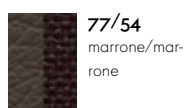
61/69
grigio umbra/
grigio scuro



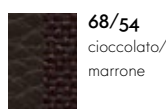
67/69
asfalto/grigio
scuro



66/66
nero/nero



77/54
marrone/marrone



68/54
cioccolato/
marrone



87/54
prugna/marrone



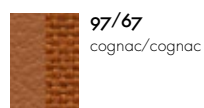
69/54
castagna/
marrone



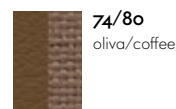
93/11
brandy/castagna/
cognac



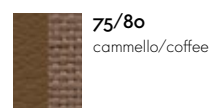
22/96
red stone/
rosso/cognac



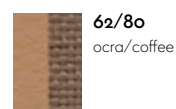
97/67
cognac/cognac



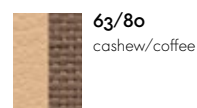
74/80
oliva/coffee



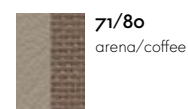
75/80
cammello/coffee



62/80
ocra/coffee



63/80
cashew/coffee



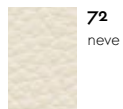
71/80
arena/coffee



73/03
argilla/perga-
mena/bianco
crema

Wire Chair

Pelle Premium/lato posteriore Pelle Premium



Pelle Premium/lato posteriore Plano



Pelle Grand

Home/Office, L40

vitra.



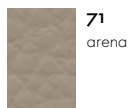
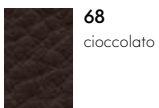
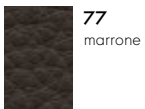
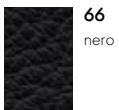
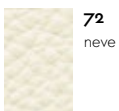
La pelle Grand è una pelle di vacchetta forte e robusta con una naturale texture caratteristica (fiore fresato). È tinta in massa e leggermente pigmentata (pelle semi-anilina). La pelle Grand è voluminosa, robusta, calda al tatto e disponibile in 5 colori.

Materiale	Nappa bovina semi-anilina dalla naturale grana fresata
Resistenza alla luce	Tipo 5
Spessore	1,5-1,7 mm
Resistenza alla sfregamento	Gradi 4 asciutto e bagnato

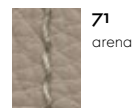
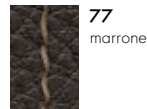
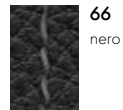
Suita Club Armchair
Suita Sofa

Petit Repos
Repos & Grand Repos

Pelle Grand

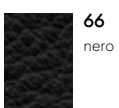
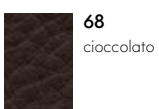
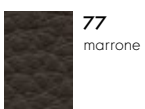
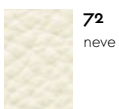


Pelle Grand (con cucitura a contrasto)

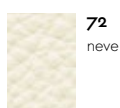


Lounge Chair

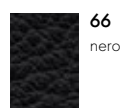
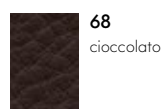
Pelle Grand (noce pigmentato nero)



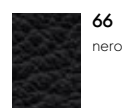
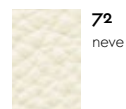
Pelle Grand (noce pigmentato bianco)



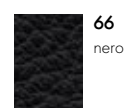
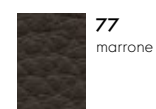
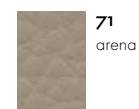
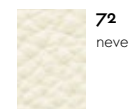
Pelle Grand (Frassino nero)



Pelle Grand (Palisandro Santos)



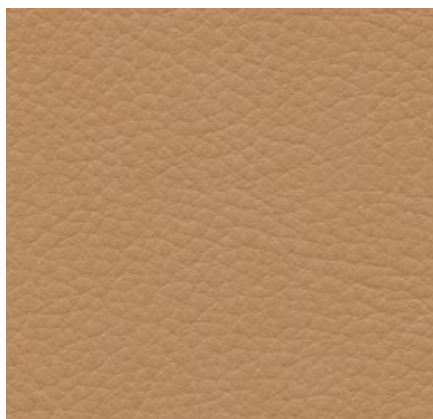
Pelle Grand (ciliegio americano)



Pelle Natural

Home, L6o

vitra.



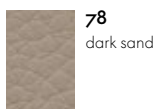
La pelle Natural è una pelle bovina molto morbida; la grana non trattata le conferisce un aspetto naturale. È porosa, traspirante e calda al tatto. Attraverso l'uso, la pelle naturale assume una caratteristica patina vivace. È disponibile in 4 colori.

Materiale	Nappa bovina anilina dalla texture a poro aperto e grana naturale
Resistenza alla luce	Tipo 3
Spessore	1,3-1,5 mm

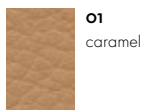
Petit Repos
Suita Sofa

Repos & Grand Repos

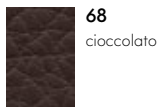
Pelle Natural



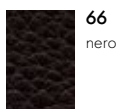
78
dark sand



01
caramel

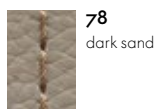


68
cioccolato

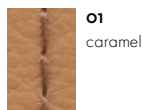


66
nero

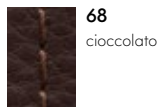
Pelle Natural (con cucitura a contrasto)



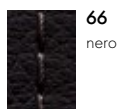
78
dark sand



01
caramel



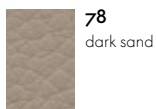
68
cioccolato



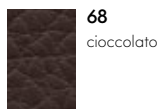
66
nero

Lounge Chair

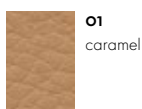
Pelle Natural (ciliegio americano, Palissandro Santos, noce pigmentato nero)



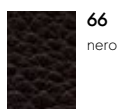
78
dark sand



68
cioccolato

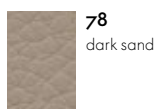


01
caramel



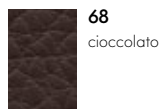
66
nero

Pelle Natural (noce pigmentato bianco)

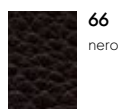


78
dark sand

Pelle Natural (Frasino nero)



68
cioccolato



66
nero

Pelle Forte

Home/Office, L20

vitra.



La pelle Forte è caratterizzata da una grana fine e morbida con una lucentezza lucida-opaca. Questa pelle scamosciata è piacevolmente soda e consistente al tatto. È disponibile in 4 colori tinti in massa.

Materiale	Pelle scamosciata gofrata
Resistenza alla luce	Tipo 6
Spessore	1,8–2,0 mm

HAL
Sofa Tray

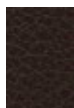
Pelle Forte



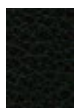
65
cognac



69
castagna



68
cioccolato

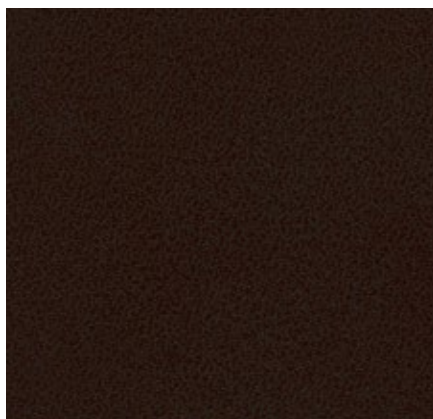


66
nero

Pelle Liso

Home/Office, L10

vitra.



La pelle Liso possiede una finitura superficiale pulita e morbida che le conferisce un aspetto contemporaneo. Particolarmente robusta con ottime proprietà di resistenza, questa pelle scamosciata è disponibile in 2 colori.

Materiale	Pelle scamosciata
Resistenza alla luce	Tipo 6
Spessore	1,8-2,0 mm

Leather Side Tables

Meda Gate

Zeb Stool

Pelle Liso



66
nero



68
cioccolato

Panoramica dei materiali di rivestimento

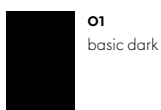
Pelle con fascia di prezzo

		Materiale	Spessore
L10	Pelle Liso	Pelle scamosciata	1,8-2,0 mm
L20	Pelle Forte	Pelle scamosciata gofrata	1,8-2,0 mm
	Pelle	Robusta pelle di vacchetta dalla caratteristica trama omogenea	1,1-1,3 mm
L40	Pelle Premium	Nappa semi-anilina molto morbida e soffice al tatto	1,1-1,3 mm
	Pelle Grand	Nappa bovina semi-anilina dalla naturale grana fresata	1,5-1,7 mm
L60	Pelle Natural	Nappa bovina anilina dalla texture a poro aperto e grana naturale	1,3-1,5 mm

Vitra utilizza un'ampia varietà di materie plastiche di alta qualità per i propri mobili, in funzione delle caratteristiche desiderate. Nella fabbricazione dei prodotti per esterni vengono utilizzati additivi speciali per ritardare lo scolorimento causato dai raggi UV. Riguardo alle materie plastiche, è sempre

importante considerare se sono disponibili alternative maggiormente ecosostenibili. Per questo, dal 1967 nella produzione della Panton Chair sono state utilizzate quattro diverse materie plastiche. Le materie plastiche utilizzate più spesso da Vitra sono il polipropilene e il poliammide, entrambi termoplastici e riciclabili.

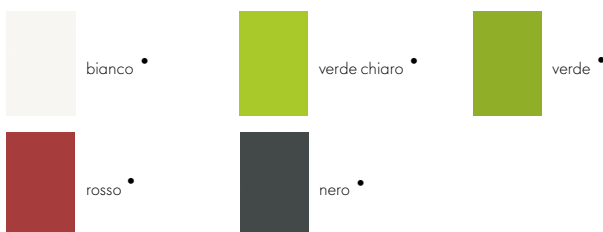
AC 5 Group
Basamento AC 5 Studio, Work, Work Lowback
 Pivot High Stool
 Pivot Stool
 ID Chair Concept
Basamento
 MedaSlim
Schienale, sedile e gambe anteriori
 HeadLine
Basamento e colonna



AM Chair
Basamento, braccioli e staffa posteriore
 Pacific Chair
 Allstar
Basamento



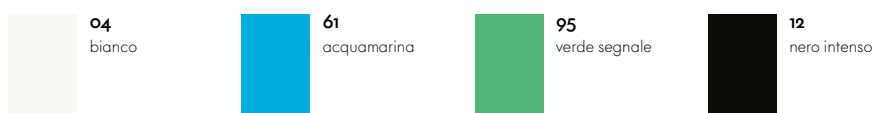
Algue



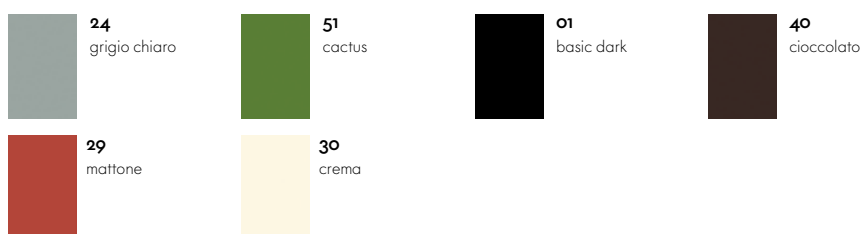
All Plastic Chair



Allstar
Bracciolo/staffa posteriore



Basel Chair
Schienale e sedile



Belleville Chair
Scocca sedia Plastic



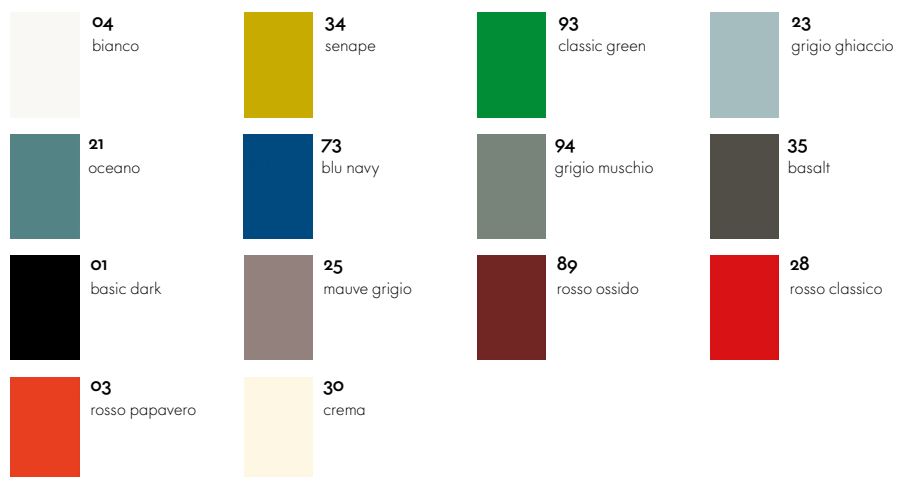
Corniches



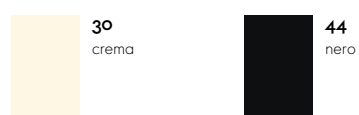
Eames Elephant
Eames Elephant (Small)



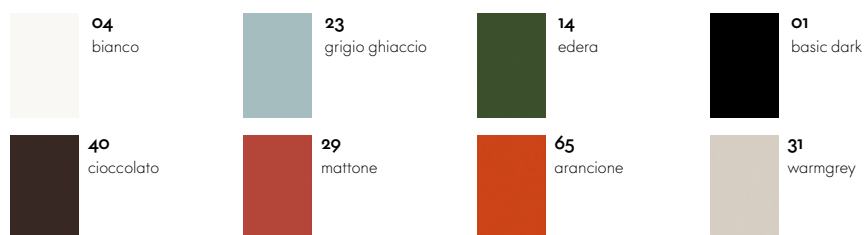
Eames Plastic Chairs
Scocca sedia



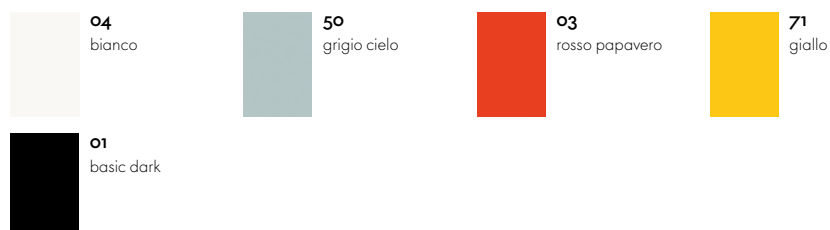
Elephant Stool



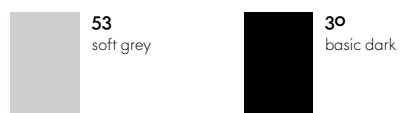
HAL
Scocca sedia HAL



Happy Bin



ID Chair Concept
 Unix Chair
Struttura



ID Air
Colore schienale ID Air



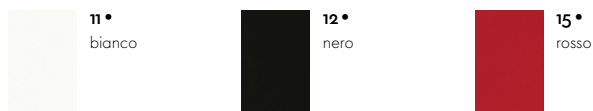
O-Tidy
 S-Tidy



Panton Chair



Panton Chair Classic



Panton Junior



Physix

Struttura

Pacific Chair

Braccioli e appendiabiti

Rookie

Basamento e telaio**Scocca sedia**

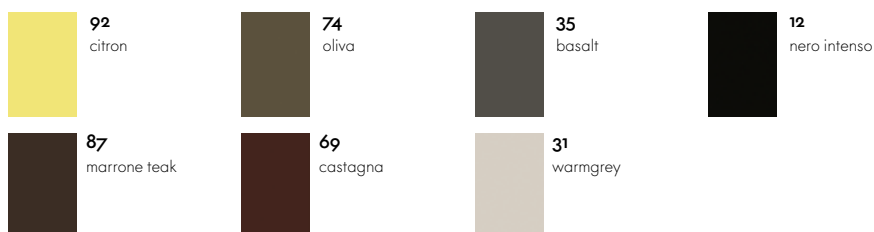
SIM

Scocca sedia

Softshell Chair

Base a quattro gambe

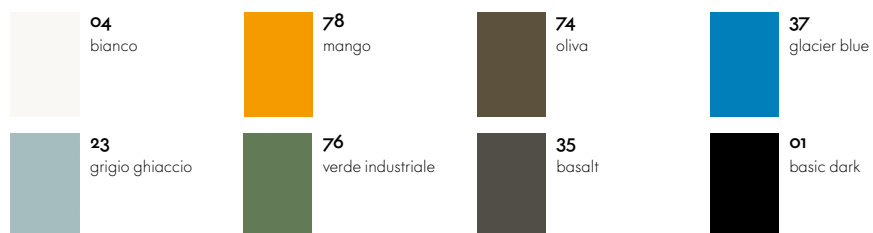
Standard

Schienale e sedile (Standard SP)

Stool-Tool



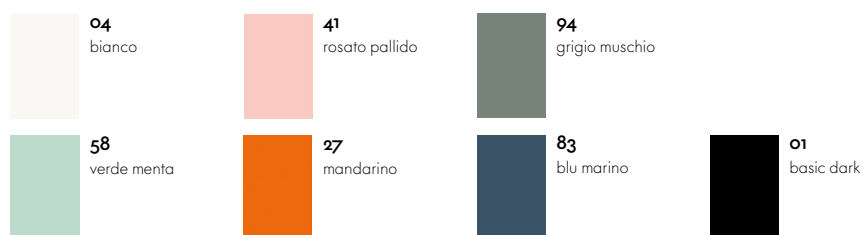
Tip Ton
Sedia in materiale sintetico



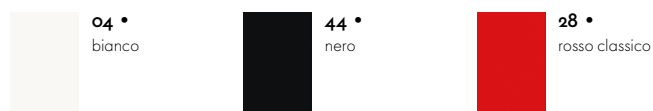
Tom Vac
Scocca sedia



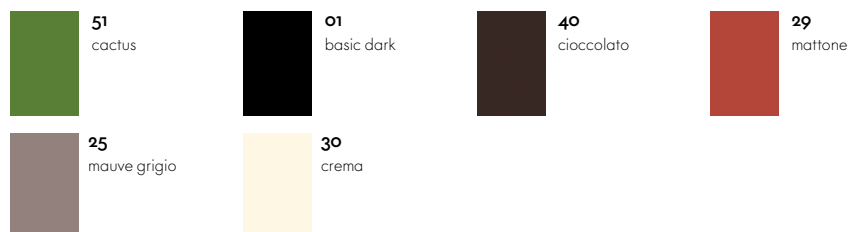
Toolbox



Uten.Silo



Vegetal



Visaroll 2
Visavis 2
Visavis 3
Schienale/braccioli



La fibra di vetro è un composto di fibre estremamente solido e resistente, realizzato con resina di poliestere e fibre di vetro. Le fibre di vetro visibili nella plastica conferiscono alla superficie una texture vivace, con riflessi lucidi e caratteristiche piacevoli al tatto. Questa cosiddetta "impronta digitale delle fibre" non solo può variare tra i diversi prodotti, ma può costituire anche un elemento distintivo dei singoli modelli dello stesso articolo.

Sono proprio queste piccole irregolarità e caratteristiche distintive a rendere unico ogni oggetto.

Per la fabbricazione della fibra di vetro, Vitra si avvale di materiali provenienti dall'Europa centrale per evitare lunghe distanze di trasporto.

Eames Fiberglass Chairs

Scocca sedia



01
Eames Parchment



06
Eames Raw Umber



04
Eames Elephant Hide Grey



03
Eames Red Orange



05
Eames Sea Foam Green



02
Eames Navy Blue

Il poliuretano (PU) è un materiale schiumoso sintetico utilizzato in numerosi prodotti Vitra. La struttura cellulare delle schiume poliuretaniche può variare per soddisfare svariati requisiti, dai materiali elastici e flessibili ai componenti solidi e rigidi.

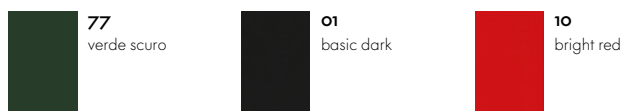
.03
.03 High
.04
.04 Counter
Scocca sedia



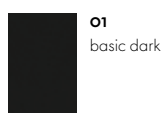
.05
Scocca sedia



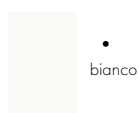
.06
Scocca di schiuma integrale



AIRLINE
Schienale e sedile
MVS Chaise
Cuscino poggiatesta, poliuretano



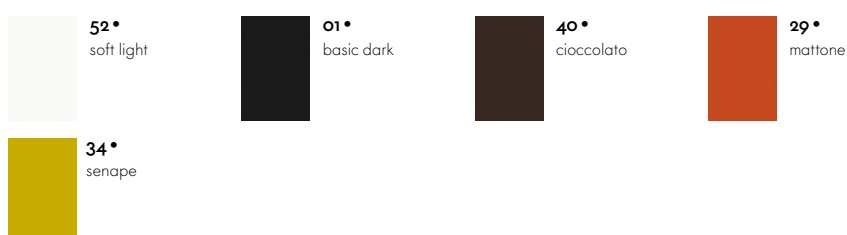
La Chaise
Scocca sedia



Meda Gate
Scocca sedia, poliuretano



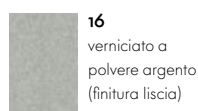
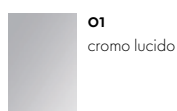
NesTable
Piano d'appoggio



Vitra utilizza prevalentemente l'alluminio e l'acciaio per i componenti in metallo. Dato che la produzione dell'alluminio riciclato richiede il 94% di energia in meno rispetto all'alluminio primario, Vitra utilizza ogniqualvolta possibile alluminio composto per

il 95% da materiale riciclato. A seconda del prodotto, le superfici metalliche sono verniciate a polvere, cromate, lucidate, zincate o laccate. Una finitura verniciata a polvere liscia o testurizzata assicura una protezione del colore e della superficie.

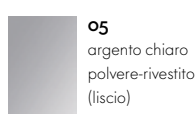
.03
Basamento



.04
Basamento



AIRLINE
Basamento e Braccioli



.05
.06
Basamento



MVS Chaise
Basamento



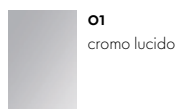
AC 5 Group
ID Chair Concept
Basamento e braccioli fissi



HeadLine
Basamento e colonna

Grand Executive & Grand Conference
Meda Chair & Meda Conference
Unix Chair
Basamento

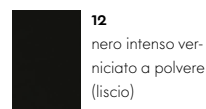
Alcove
Struttura in tubolare d'acciaio



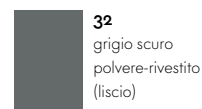
01
cromo lucido



06
giapponese red
verniciato a
polvere (liscio)



12
nero intenso ver-
niciato a polvere
(liscio)

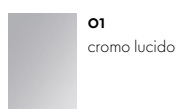


32
grigio scuro
polvere-rivestito
(liscio)



59
grigio perla
polvere-rivestito
(liscio)

Aluminium Group
Soft Pad Group
Basamento



01
cromo lucido

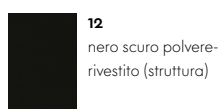


03
alluminio lucido



12
nero scuro polvere-
rivestito (struttura)

AM Chair
Belleville Table
Basamento



12
nero scuro polvere-
rivestito (struttura)

Bistro Table
HAL Armchair Studio
HAL Studio
Super Fold Table
Trapèze
Basamento



30
basic dark verni-
ciato a polvere
(liscio)

CDS
CDS Meeting
Basamento del tavolo



52
soft light
polvere-rivestito
(liscio)



54
grigio grafite
polvere-rivestito
(struttura)

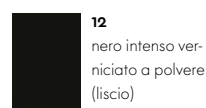
Cité
Basamento



06
giapponese red
verniciato a
polvere (liscio)

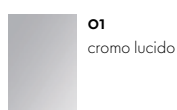


88
ecru verniciato a
polvere (liscio)



12
nero intenso ver-
niciato a polvere
(liscio)

Coconut Chair
Eames Tandem Seating ETS
HAL Armchair Tube Stackable
Home Desk
La Chaise
Lobby Chair
Nelson Perch
Visasoft
Visaroll 2
Basamento



01
cromo lucido

Compas Direction
Fauteuil de Salon
Fauteuil Direction

Basamento



12
nero intenso
verniciato a polvere
(liscio)



40
cioccolato verniciato a polvere
(liscio)



80
coffee verniciato a polvere (liscio)



06
japanese red
verniciato a polvere (liscio)



88
ecru verniciato a polvere (liscio)

Standard
Standard SR

Basamento

EM Table

Basamento (legno, acciaio)

Cyl Focus Bench
Cyl Sofa
Cyl Table

Nodi



05
argento chiaro
anodizzato



12
nero intenso
anodizzato

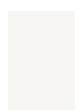
Davy Table
Sedia Landi



10
alluminio anodizzato opaco

Eames Contract Tables
Eames Side Tables

Basamento



04
bianco
polvere-rivestito
(struttura)



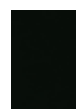
01
cromo lucido



03
alluminio lucido



12
nero scuro
polvere-rivestito
(struttura)



30
basic dark verniciato a polvere (liscio)

Eames Desk Unit EDU
Eames Storage Unit ESU

Pannelli



83 •
blu tenero



25 •
mauve grigio



85 •
marrone capriolo



84 •
rosso Eames



86 •
arancione ruggine

Eames Plastic Chairs
Eames Segmented Tables Meeting
MedaSlim

Basamento



01
cromo lucido



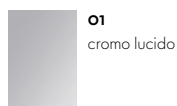
03
alluminio lucido



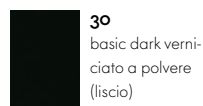
30
basic dark verniciato a polvere (liscio)

Elliptical Table ETR
Plywood Group (CTM, DCM, LCM)
Visavis 2

Basamento



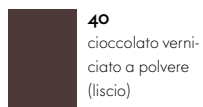
01
cromo lucido



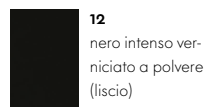
30
basic dark verniciato a polvere (liscio)

Fauteuil Direction Pivotant

Basamento



40
cioccolato verniciato a polvere (liscio)



12
nero intenso verniciato a polvere (liscio)



06
japanese red verniciato a polvere (liscio)



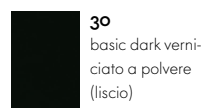
80
coffee verniciato a polvere (liscio)

Grand Sofà
Repos & Grand Repos
Suite Sofa

Basamento



03
alluminio lucido



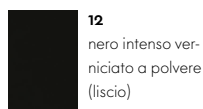
30
basic dark verniciato a polvere (liscio)



52 •
soft light polvere-rivestito (liscio)

Guéridon
Guéridon Bas
Table Solvay
Tabouret Solvay

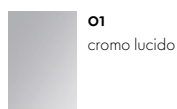
Elementi di collegamento



12
nero intenso verniciato a polvere (liscio)

HAL

Basamento



01
cromo lucido



30
basic dark polvere-rivestito (struttura)



49
avorio polvere-rivestito (struttura)

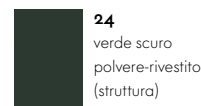
Kast
Ante scorrevoli (1 UA)



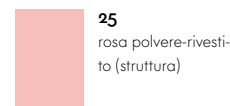
27
bianco vivo polvere-rivestito (struttura)



26
grigio bronzo polvere-rivestito (struttura)



24
verde scuro polvere-rivestito (struttura)



25
rosa polvere-rivestito (struttura)

Ante scorrevoli (2 e 3 UA)



27
bianco vivo polvere-rivestito (struttura)



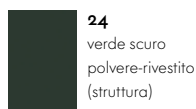
29
giallo zolfo polvere-rivestito (struttura)



26
grigio bronzo polvere-rivestito (struttura)

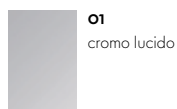


28
blu scuro polvere-rivestito (struttura)



24
verde scuro polvere-rivestito (struttura)

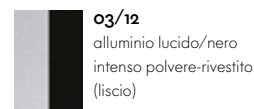
Lounge Chair
Basamento (ciliegio, Palissandro Santos, noce pigmentato nero)



01
cromo lucido



03
alluminio lucido



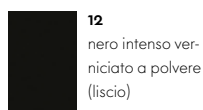
03/12
alluminio lucido/nero intenso polvere-rivestito (liscio)

Basamento (noce pigmentato bianco)



03
alluminio lucido

Basamento (frassino nero)

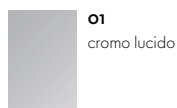


12
nero intenso verniciato a polvere (liscio)

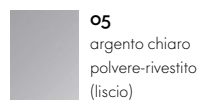
Map Table
Pannello schermante gambe



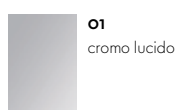
Map Table
Basi a colonna



Meda Gate
Basamento e braccioli



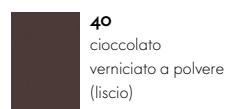
MedaMorph
Basamento



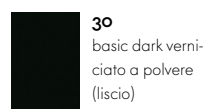
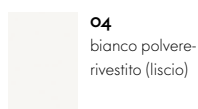
Metal Side Tables
Piano del tavolo e basamento (Outdoor)



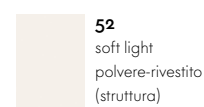
Piano del tavolo e basamento



Nelson Tables
Basamento



NesTable
Basamento



Occasional Low Table
Basamento



Pacific Chair

Basamento e braccioli fissi

Table Flavigny

Basamento**03**
alluminio lucido**12**
nero intenso
verniciato a polvere
(liscio)

Physix

Basamento**03**
alluminio lucido**53**
soft grey
polvere-rivestito
(struttura)**12**
nero scuro polvere-
rivestito (struttura)

Plate Dining Table

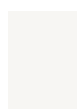
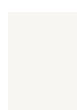
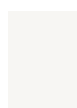
Basamento**04**
bianco
polvere-rivestito
(struttura)**90**
grigio terra,
rivestito a polveri
(strutturato)**40**
cioccolato
polvere-rivestito
(struttura)

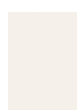
Plate Table

Basamento**04**
bianco
polvere-rivestito
(struttura)**40**
cioccolato
polvere-rivestito
(struttura)

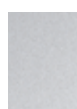
Prismatic Table

**04**
bianco polvere-
rivestito (liscio)**•**
nero polvere-
rivestito (liscio)

Rise Table

**52**
soft light
polvere-rivestito
(struttura)**48**
soft mint
polvere-rivestito
(struttura)**74**
oliva
polvere-rivestito
(struttura)**40**
cioccolato
polvere-rivestito
(struttura)**30**
basic dark
polvere-rivestito
(struttura)

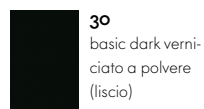
Slow Chair

Basamento**03**
alluminio lucido**40**
cioccolato verni-
ciato a polvere
(liscio)

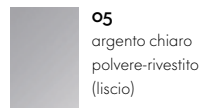
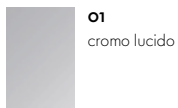
Standard SP

Basamento**91**
menta
polvere-rivestito
(struttura)**35**
basalt
polvere-rivestito
(struttura)**12**
nero scuro
polvere-rivestito
(struttura)**40**
cioccolato
polvere-rivestito
(struttura)**80**
coffee
polvere-rivestito
(struttura)**06**
japanese red
polvere-rivestito
(struttura)**88**
ecru
polvere-rivestito
(struttura)

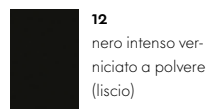
Softshell Chair
Basamento



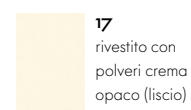
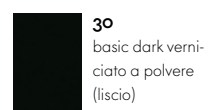
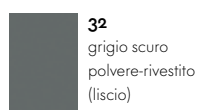
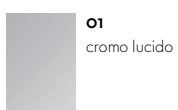
Tom Vac
Basamento



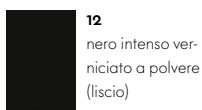
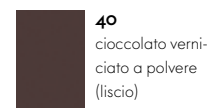
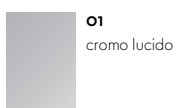
Tyde
Basamento



Wire Chair
Sedile e basamento



Zeb Stool
Manicotto della colonna



Il legno è caratterizzato da variazioni di grana, texture e colore che rendono ogni mobile in legno un oggetto unico. Vitra ha rigidi standard di qualità per la selezione dei legnami per i propri prodotti e utilizza legno proveniente da più alberi per la realizzazione di un unico oggetto in legno massello. Di conseguenza, ogni pezzo ha un aspetto vivace e distinto.

I legni masselli utilizzati da Vitra sono principalmente di provenienza europea e presentano una finitura a olio o laccata a seconda della loro applicazione d'uso. L'esposizione alla luce altera il colore del

legno nel corso del tempo.

Basel Chair

Basamento



faggio naturale



77
faggio nero

Belleville Table

Compas Direction

EM Table

Occasional Low Table

Occasional Table LTR

Plate Dining Table

Plate Table

Table Flavigny

Piano del tavolo



70
rovere naturale
massello oliato



75
noce americano
massello oliato



90
rovere massello
affumicato oliato

Fauteuil Direction Pivotant

Fauteuil de Salon

Fauteuil Direction

Braccioli

Guéridon

Guéridon Bas

Table Solvay

Piano del tavolo e gambe

Tabouret Solvay

Sedile e basamento

Coffee Table

Basamento



54
acero



noce



68
frassino nero

Cyl Focus Bench
Cyl Sofa
Cyl Table
La Chaise



10
rovere naturale,
legno naturale con
smalto protettivo

Basamento

Eames Coffee Table
Piano del tavolo



75
noce americano
massello oliato

Basamento



68
frassino nero



65
frassino color
miele

Eames Plastic Chairs
Basamento DSW, DAW



02
acero tonalità di
giallo



65
frassino color
miele



95
acero scuro



30
acero nero

East River Chair

Basamento

Tabouret Haut

Sedile e basamento

Zeb Stool

Sedia (Zeb Stool Wood)



10
rovere naturale,
legno naturale con
smalto protettivo



04
rovere scuro, legno
naturale con smalto
protettivo

Freeform Sofa

Gambe



54
acero



•
acero color noce

HAL

**Basamento HAL Wood, Ply Wood,
Leather Wood**



10
rovere naturale,
legno naturale con
smalto protettivo



45
noce color nero



04
rovere scuro, legno
naturale con smalto
protettivo

Hocker



•
betulla bianco



•
betulla marrone
scuro

Nelson Bench

Superficie del sedile



64
Frassino naturale

Basamento

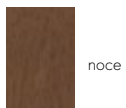


68
frassino nero

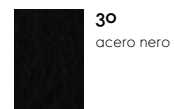
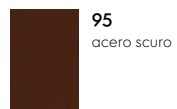
Organic Chair
Gambe



Stools



Wire Chair
Basamento (DKW)



Vengono utilizzati complessi metodi industriali per produrre fogli di legno impiallacciato, sottoposti poi a un'ulteriore lavorazione manuale. Nella maggior parte dei casi, per realizzare un mobile viene utilizzato legno proveniente dallo stesso albero per assicurare l'aspetto uniforme di tutte le superfici.

Con due sole eccezioni, Vitra acquista esclusivamente legno impiallacciato con certificato di sostenibilità da produttori europei. Il legno impiallacciato di Vitra è finito con vernice protettiva, dato che l'esposizione alla luce tende ad alterare i colori nel corso del tempo.

Ad Hoc

Joyn

Tyde

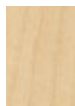
Piani dei tavoli



17
quercia chiara

AIRLINE

Schienale e sedile



54
acero

Alcove Cabin

Belleville Table

Bistro Table

CDS

CDS Meeting

Super Fold Table

Piano del tavolo



17
quercia chiara



04
rovere scuro

Butterfly Stool



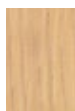
54
acero



05
Palissandro Santos

Cyl Focus Bench

Piano del tavolo e schermi



17
quercia chiara



50
rovere nero

Cyl Sofa

Pannelli posteriori e laterali

Cyl Table

Piano del tavolo

Eames Coffee Table

Piano del tavolo



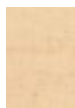
05
Palissandro Santos

Eames Contract Tables

Eames Side Tables

Piano del tavolo**17**
quercia chiara**04**
rovere scuro,
legno naturale con
smalto protettivo

Eames Desk Unit EDU

Piano del tavolo**81**
betulla naturale

Eames Storage Unit ESU

Ripiano scomparto

Eames Elephant (Plywood)

Occasional Table LTR

Piano del tavolo**24**
ciliegio ameri-
cano

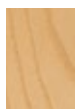
Eames Segmented Tables Meeting

Piano del tavolo**17**
quercia chiara**13**
noce americano**04**
rovere scuro,
legno naturale con
smalto protettivo

EM Table

Piano del tavolo in impiallacciatura**10**
rovere naturale,
legno naturale con
smalto protettivo**04**
rovere scuro, legno
naturale con smalto
protettivo

Folding Screen

Impiallacciatura**64**
Frassino naturale**45**
noce color nero

HAL

Scocca sedia HAL Ply**10**
rovere naturale,
legno naturale con
smalto protettivo**45**
noce color nero**04**
rovere scuro, legno
naturale con smalto
protettivo

Standard

Schienale e sedile (Standard)

Kast

Elemento centrale (3 UA)**•**
maritime pine

Lounge Chair

Schienale e sedile**49**
noce color
bianco**24**
ciliegio ameri-
cano**45**
noce color nero**05**
Palissandro
Santos**68**
frassino nero

MedaMorph
Piano del tavolo



17
quercia chiara



13
noce americano

Plywood Group
Schienale e sedile (DCM, LCM) e basamento (DCW, LCW Calf's Skin, LCW Leather)
Plywood Group CTM
Piano del tavolo



64
Frassino naturale



45
noce color nero



68
frassino nero

Plywood Group
Schienale, sedile e basamento (LCW)



64
Frassino naturale



45
noce color nero



68
frassino nero



66
frassino rosso

Wooden Side Tables
Multistrato



17
quercia chiara



45
noce color nero



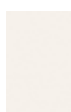
04
rovere scuro, legno naturale con smalto protettivo

Il pannello di fibra a media densità, noto anche come pannello MDF, è composto principalmente da legno di conifere decorticato e sminuzzato in fibre sottili. L'MDF è un materiale a base di legno che presenta una struttura uniforme sia in senso longitudinale che trasversale. I bordi, essendo duri e lisci, consentono di tagliare profili netti.

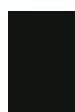
Vitra è leader nel settore per quanto riguarda lo sviluppo e l'applicazione di metodi di verniciatura a polvere per l'MDF. La verniciatura a polvere produce una finitura superficiale omogenea e robusta con bordi continui, ideale per costruzioni con intagli o per complesse giuntature angolari.

Tyde

Piano del tavolo



52
soft light polvere-
rivestito (struttura)

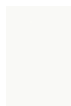


01
basic dark
polvere-rivestito
(struttura)

Plate Dining Table

Plate Table

Piano del tavolo



04
bianco polvere-
rivestito



40
cioccolato
polvere-rivestito

Kast

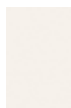
Parete laterale



grigio polvere-
rivestito

Alcove Cabin

Piano del tavolo



52
soft light
polvere-rivestito
(struttura)

I materiali in legno con rivestimento superficiale in resina melamminica sono robusti e duraturi. Disponibili in un'ampia varietà di colori, sono facili da pulire e offrono un'alternativa meno costosa all'impiallacciatura di legno o al legno massello.

Ad Hoc

Click

Joyn

Map Table

MedaMorph

Tyde

Piano del tavolo



Bistro Table

Belleville Table

Eames Contract Tables

Eames Side Tables

Super Fold Table

Piano del tavolo



CDS

CDS Meeting

Piani dei tavoli



Il laminato ad alta pressione, abbreviato in HPL, è composto da strati di carta impregnati di resine fenoliche e melamminiche e uniti tra loro da un sovrastrato protettivo tramite alta pressione e calore, applicati quindi a un substrato. Le superfici risultanti sono facili da pulire, richiedono semplice manutenzione e sono inoltre resistenti alla luce, inodori e resistenti ad alcol, solventi organici e acqua.

Eames Contract Tables
Eames Segmented Tables Meeting
Eames Side Tables
Piano del tavolo



Elliptical Table ETR
Nelson Tables
Piano del tavolo



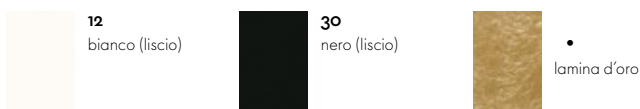
EM Table
Piano del tavolo



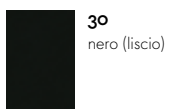
Home Desk
Dining Table
Piano del tavolo



Occasional Table LTR
Piano del tavolo



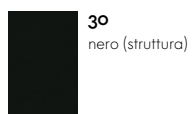
Trapèze
Piano del tavolo



I pannelli solid core sono composti da strati di carta impregnati da resine fenoliche e melamminiche e uniti tra loro da uno strato di rivestimento protettivo sotto l'effetto di pressione e calore elevati. Le superfici risultanti sono facili da pulire, richiedono semplice manutenzione e sono inoltre resistenti alla luce, inodori e resistenti ad alcol, solventi organici e acqua. A differenza dell'HPL su substrato, i pannelli solid core sono adatti anche per esterni.

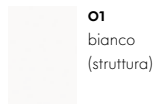
AIRLINE

Tavolino



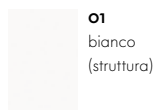
Bistro Table

Piano del tavolo



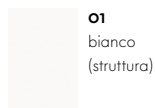
Belleville Table Super Fold Table

Piani dei tavoli (Bistro)



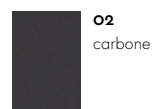
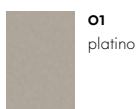
Eames Contract Tables Eames Side Tables

Piano del tavolo



Il linoleum è ricavato da materie prime naturali e rinnovabili. Questa sostanza flessibile di alta qualità è gradevole al tatto e le impronte delle dita risultano quasi impercettibili sulla sua superficie. È di facile manutenzione e raccoglie poca polvere rispetto ad altri materiali per rivestimenti superficiali grazie alle sue caratteristiche antistatiche.

Suita
inserto in mensola



Il marmo utilizzato da Vitra è marmo di Carrara o di alta qualità. Dato che il marmo è un materiale naturale, ogni top in marmo presenta un colore e una texture unici. Vitra tratta le superfici in marmo con un sigillante di alta qualità per proteggerle da acqua, olio, grasso e umidità. Esso penetra in profondità nella pietra, lasciandola comunque respirare.

Diversamente dall'effetto delle vernici sigillanti, la pietra conserva il proprio aspetto naturale e, in particolare, il proprio colore.

Eames Coffee Table
Plate Dining Table
Plate Table
Piano del tavolo



50
marmo di Carrara

Attualmente Vitra si avvale del cosiddetto "vetro float". Si fabbrica immergendo vetro fuso in un bagno di stagno fuso, in cui forma un nastro galleggiante che poi si raffredda. Uno speciale trattamento termico rende il vetro resistente a colpi e urti (vetro di sicurezza ad una lastra secondo la norma EN 12150-1).

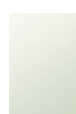
Verniciando il lato inferiore di diversi colori, assieme alla finitura superficiale satinata, il materiale assume un aspetto fresco e fuori dal comune.

Plate Dining Table

Piano del tavolo in vetro



83
finitura satinata
grigio chiaro



82
finitura satinata
bianca

Il sughero, un materiale naturale rigido e poroso ricavato dalla corteccia della quercia da sughero, si contraddistingue per il peso leggero e le gradevoli qualità tattili. Questo materiale robusto e ignifugo varia sia in termini di colore che di consistenza, per cui ogni mobile o accessorio realizzato in sughero è un oggetto unico e a sé.

Cork Family

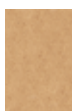


•
sughero non trattata

Cartone ondulato

Ricavato da una risorsa rinnovabile, questo materiale naturale viene stratificato e finito con robusti bordi laterali per realizzare un numero limitato di prodotti Vitra. In questa forma, mantiene un sorprendente grado di stabilità e rigidità.

Wiggle Side Chair & Wiggle Stool Wiggle Stool



•
naturale



•
naturale

Il materiale vello di poliestere utilizzato da Vitra è termoformato tramite l'applicazione di calore e pressione ed è riciclabile al 100%. Presenta una texture leggermente soffice ed è piuttosto flessibile senza perdere la propria forma. Il vello di poliestere possiede qualità fonoassorbenti e la sua superficie a pori relativamente fini impedisce la penetrazione di liquidi.

Tyde

**Schermi divisorii, guida
cavo e vaschetta porta cavi**



82
grigio/stone



46
grigio granito



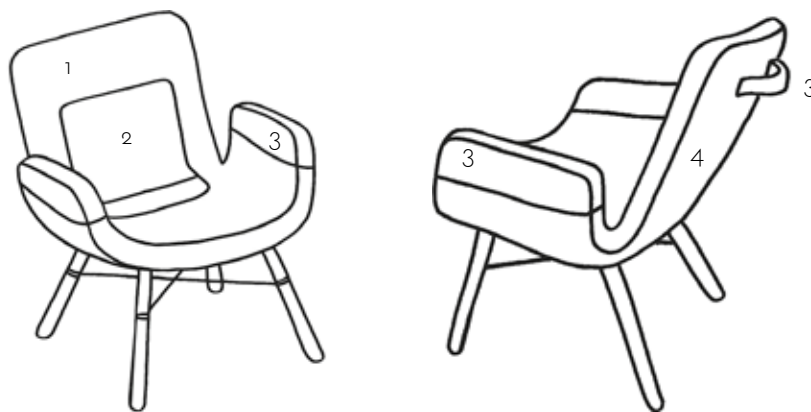
09
verde



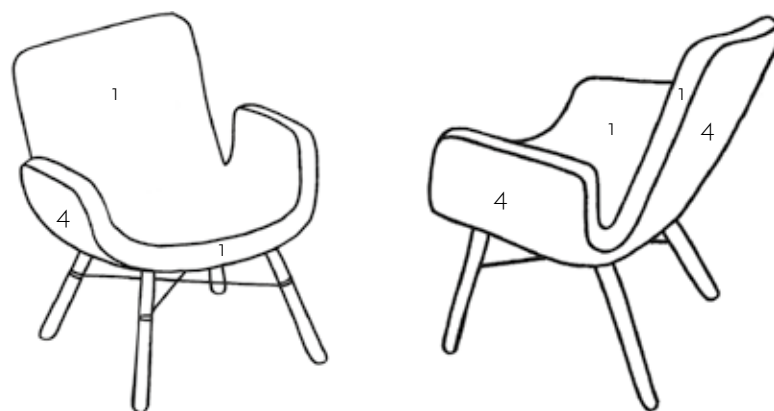
18
blu marino

East River Chair

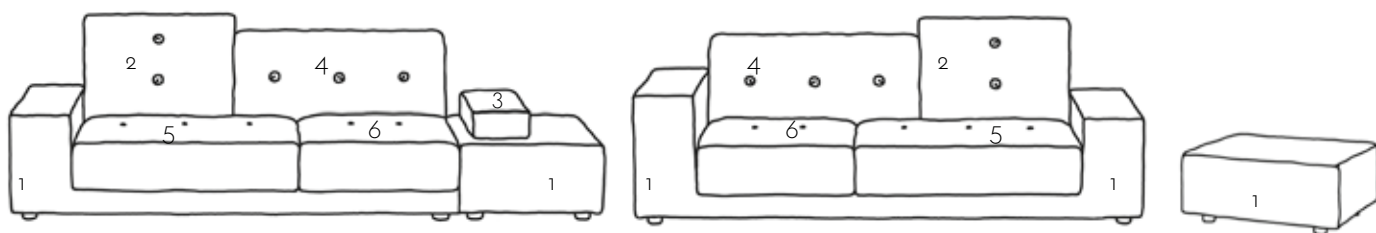
vitra.



	1	2	3	4
Light mix 01	 17 Laser - blu ghiaccio/avorio	 05 Plano - bianco crema/grigio sierra	 71 Pelle Premium - arena	 71 Hopsak - giallo/verde tiglio
Red mix 02	 30 Laser - grigio chiaro/rosso papavero	 96 Plano - rosso/cognac	 71 Pelle Premium - arena	 72 Hopsak - giallo/rosso papavero
Green mix 04	 28 Laser - grigio chiaro/foresta	 69 Plano - grigio scuro	 67 Pelle Premium - asfalto	 70 Hopsak - verde prato/foresta
Blue mix 05	 20 Laser - blu ghiaccio/marrone palude	 66 Plano - nero	 67 Pelle Premium - asfalto	 84 Hopsak - blu/marrone palude



Mix di pelli jade 01	1	4	Mix di pelli cool 02	1	4
	 58 Pelle Premium - cachi	 59 Pelle Premium - giada		 64 Pelle Premium - cemento	 71 Pelle Premium - arena
Mix di pelli dark 03	 68 Pelle Premium - cioccolato	 61 Pelle Premium - grigio umbra	Mix di pelli warm 04	 93 Pelle Premium - brandy	 87 Pelle Premium - prugna



1 2 3 4 5 6

Tessuti misti red



63
Plano - rosso/
rosso papavero



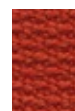
12
Brink - bordeaux/
rosso



15
Aura - ciliegia



11
Maize -
rosso papavero/
brandy



77
Volo - mattone



16
Aura - rosso
fuoco

Tessuti misti green



34
Plano - verde
prato/foresta



06
Volo - erba d'estate



62
Aura - smeraldo



09
Maize - verde
felce/brandy



13
Dumet - verde
melange



09
Aura - verde

Tessuti misti golden yellow



05
Panamone -
curry



05
Volo - giallo
colza



06
Aura - canarino



06
Maize - cana-
rino/ocra



11
Dumet - giallo
melange



32
Aura - chartreuse

Tessuti misti night blue



21
Laser - blu
scuro/marrone
palude



57
Aura - blu scuro



04
Twill - blu
inchiostro



16
Maize - blu
notte/nero

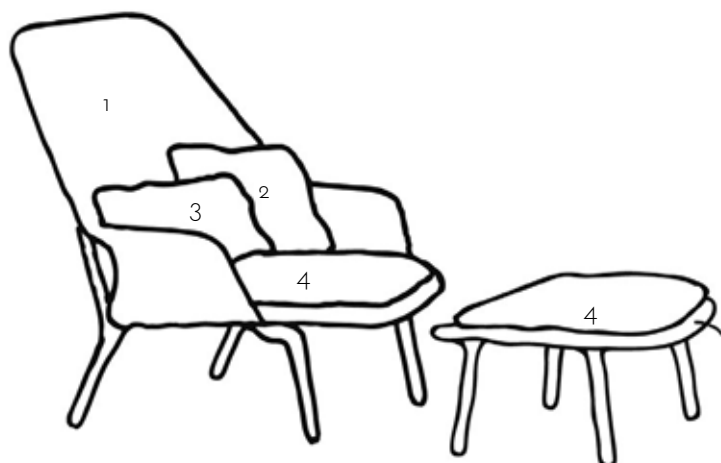


08
Credo - blu
scuro/nero



11
Volo - blu notte

Slow Chair & Ottoman



1 Slow Chair & Ottoman 2 Slow Chair 3 Slow Chair 4 Slow Chair & Ottoman

Slow Chair - rosso/crema



Tricot - rosso/
crema



Tonus - verde
muschio



09
Laser - verde



Coda - crema

Slow Chair - marrone/crema



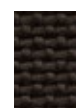
Tricot - marrone/
crema



03
Panamone -
grigio muschio



09
Laser - verde



02
Panamone -
marrone scuro

Slow Chair - marrone



Tricot - marrone



Intreccio -
antracite



Tonus - verde
muschio



13
Aura - mora

Slow Chair - nero



Tricot - nero



Intreccio -
antracite



Tonus - verde
muschio



04
Laser - nero

Slow Chair - azzuro/verde



Tricot - azzuro/
verde



77
Hopsak - nero/
foresta



04
Twill - tinta azul



22
Laser blu scuro/
foresta